

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Istituto Comprensivo "Don Curzio Breschi" Massa Marittima

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Consolidare l'**identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile, sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

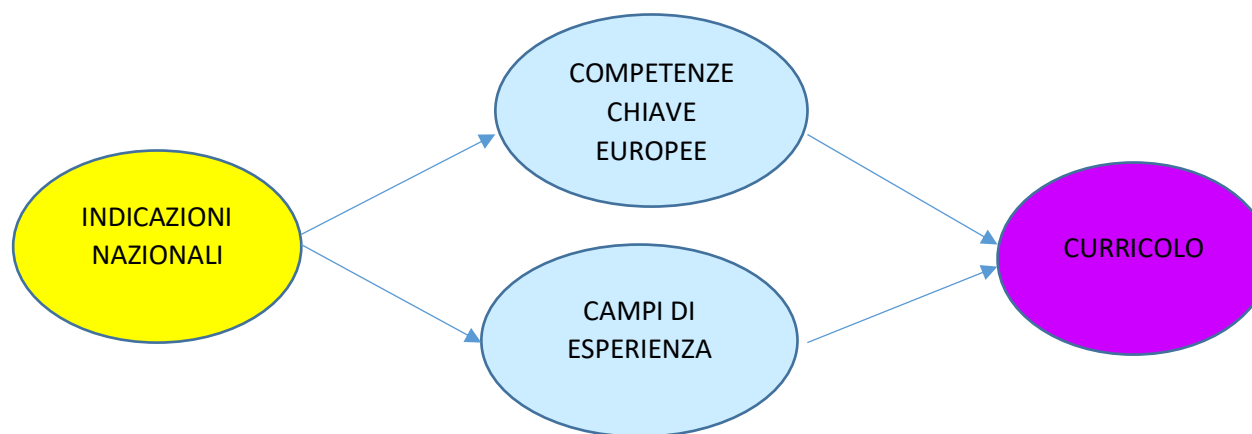
Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire **competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

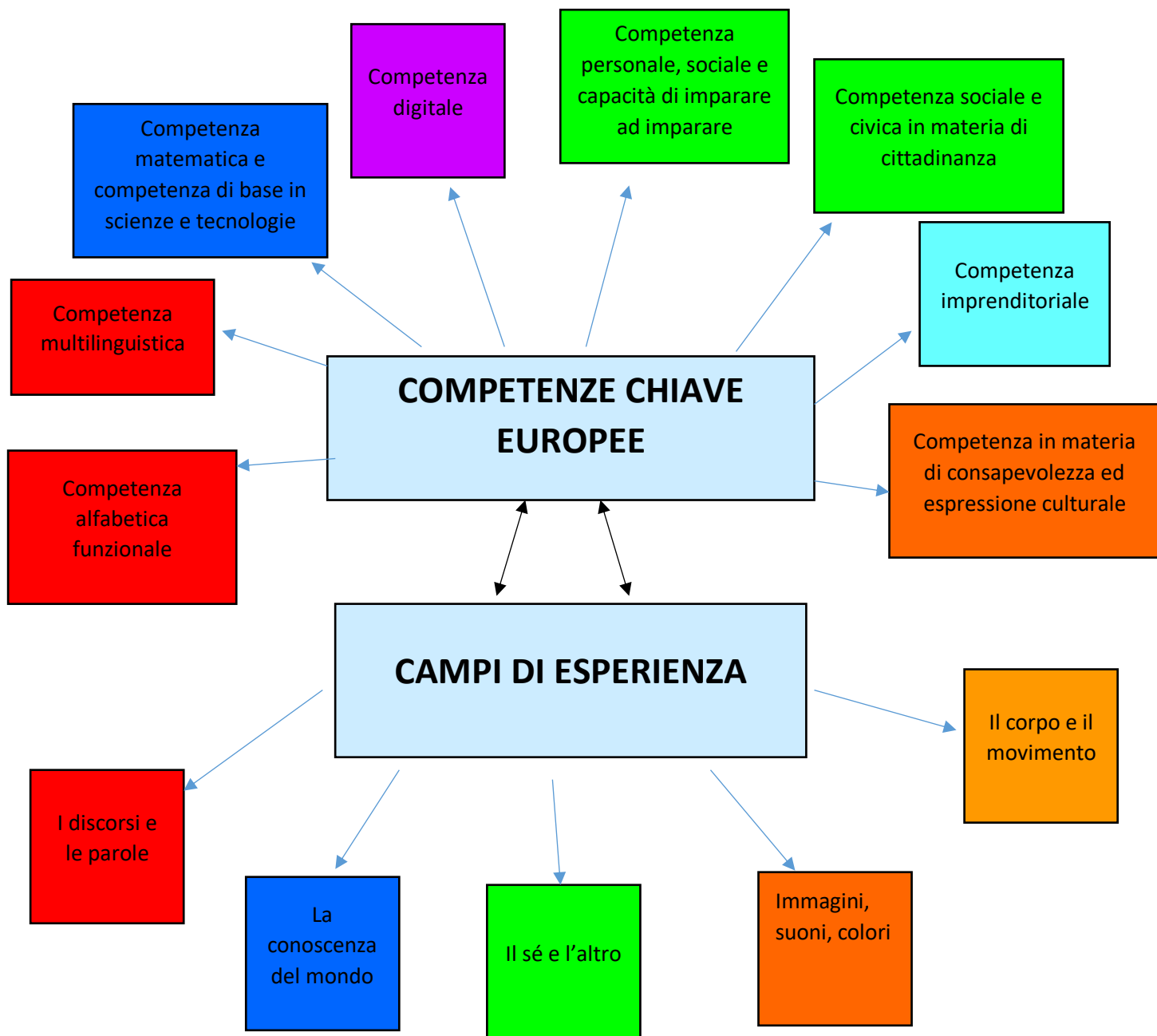
Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Nella scuola dell'infanzia l'azione educativa colloca in una prospettiva evolutiva i vissuti e le esperienze dei bambini, mediandoli culturalmente all'interno di un contesto sociale ed educativo intenzionalmente orientato alla progressiva costruzione delle conoscenze e allo sviluppo della competenza. Gli obiettivi di apprendimento della scuola dell'infanzia vanno visti come traguardi relativi a dimensioni di sviluppo irrinunciabili e per meglio consentire di identificarli il curricolo si struttura in ambiti e campi di esperienza che possono essere considerati la mappa del percorso formativo da promuovere e consolidare nel passaggio che conduce alla scuola primaria.

L'elaborazione del curricolo tiene conto delle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE D.M. N.254 / 2012, delle INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (DOCUMENTO C.S.N. 22/02/2018) e delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA RELATIVI
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole, tutti
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole, tutti
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	La conoscenza del mondo
Competenza digitale	Tutti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il sé e l'altro, tutti
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro, tutti
Competenza imprenditoriale	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento



LEGENDA

ROSSO: indica una competenza pienamente raggiunta (la competenza attesa è padroneggiata in maniera autonoma e personale).

GIALLO: indica una competenza parzialmente raggiunta (il bambino riesce parzialmente a mettersi in gioco, da solo o con l'aiuto dell'insegnante).

BLU: indica che le competenze sono da raggiungere in maniera autonoma (le conoscenze, le abilità e le strategie sono presenti con l'aiuto da parte dell'insegnante).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza alfabetica funzionale
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Usare la propria lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze Formulare semplici frasi di senso compiuto Rievocare e descrivere esperienze personali e fatti compiuti Nominare cose, immagini, eventi e azioni Inventare e raccontare storie	Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, domande, ragionamenti, pensieri, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i

2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Riassumere e riordinare in sequenze logico-temporali racconti e fiabe Riconoscere situazioni, personaggi e la loro funzione, gli ambienti di una storia Arricchire il lessico e il vocabolario Prestare attenzione ai discorsi altrui (a chi parla) Saper ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (messaggi orali, fiabe, racconti, poesie) Capire il significato globale delle informazioni Usare e applicare le informazioni ricevute Avvicinarsi al mondo della lettura con curiosità ed interesse	significati. -Ascolta e comprende narrazioni e letture di storie. -Dialoga, discute. -Chiede e offre spiegazioni. -Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. -Si avvicina alla lingua scritta e formula ipotesi. -Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. -Scrive utilizzando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media	
3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
Livelli di padronanza	Produzione	Ascolto e comprensione	Lingua scritta
Rosso	Il bambino usa la lingua italiana correttamente e autonomamente, arricchisce, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Ascolta narrazioni o letture dell’adulto sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti raccontando la vicenda. Racconta e inventa storie. Fa ipotesi sull’andamento della narrazione, si misura con la creatività e la fantasia	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
Giallo	Si esprime attraverso la lingua con frasi semplici, ma strutturate correttamente; racconta i propri vissuti ed i propri stati d’animo anche con domande stimolo dell’insegnante, collocando correttamente le esperienze immediatamente vicine.	Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, pone domande sul racconto e sui personaggi.	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.
Blu	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”, nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si avvicina alla lingua scritta; copia alcune lettere del proprio nome.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza multilinguistica	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento		Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere.</p> <p>Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>
Livelli di padronanza	Ascolto	Comprensione	Produzione verbale
Rosso	Illustra termini stranieri che ha imparato su richiesta dell'insegnante.	Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.	Sa utilizzare parole e frasi memorizzate per nominare elementi del proprio corpo, dell'ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati
Giallo	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.	Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.
Blu	Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO- Oggetti, fenomeni, viventi- Numero e spazio
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia
<p>1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>2. Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>3. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>4. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>5. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>6. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Individuare i primi concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Usare correttamente i concetti temporali (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani)</p> <p>Elaborare previsioni e ipotesi.</p> <p>Classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla dimensione.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori.</p> <p>Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Colloca nello spazio se stessi, oggetti e persone, usando i termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,...</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>È curioso ed esplorativo. Pone domande. Discute. Confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni nell'ambito dell'esperienza. Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Pone in relazione oggetti, fenomeni, eventi direttamente esperibili. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Utilizza semplici rappresentazioni grafiche. Costruisce modelli di rappresentazione della realtà.</p>

<p>7. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>8. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>9. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>10. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>una semplice storia.</p> <p>Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</p>	
<i>Livelli di padronanza</i>	<i>Il numero e lo spazio</i>	<i>Oggetti, fenomeni, viventi</i>
Rosso	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere elementi caratterizzanti.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita ed esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>
Giallo	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</p> <p>Conosce la sequenza dei numeri e sa contare.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</p>	<p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo,...)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>
Blu	<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Esegue in una sequenza corretta azioni che riguardano se stesso (igiene, alimentazione) e che seguono le routine note.</p>	<p>Individua a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio).</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO -TUTTI
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia</i>
<p>1. Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>2. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>3. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>4. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute.</p> <p>Riconoscere l'altro diverso da sé.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e le spiega.</p>

<p>5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute.</p> <p>6. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>8. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>9. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</p>	<p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</p>
<i>Livelli di padronanza</i>	<i>Autonomia e percezione del sè</i>	<i>Relazione con adulti e coetanei</i>
Rosso	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Conosce e osserva le routine della giornata e si muove nei vari spazi noti adeguando il proprio comportamento (voce e movimento) anche in maniera autonoma.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Collabora nel lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell'adulto, interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole del gioco, si assume le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti.</p> <p>Riconosce il ruolo dell'adulto.</p>
Giallo	<p>Racconta i propri vissuti (relativi a contesti familiari, amicali, ...) spontaneamente e con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Osserva le routine della giornata e si muove nei vari spazi noti adeguando il proprio comportamento (voce e movimento).</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>In condizione d'interesse, partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro e accetta le osservazioni dell'adulto.</p>

Blu	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Conosce i membri della sua famiglia, ristretta e allargata (genitori; nonni, zii,...) Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante
-----	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO -TUTTI
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni	Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi, materiali, ecc...	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<p>fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Partecipare attivamente alla vita del territorio.</p> <p>Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	
<i>Livelli di padronanza</i>	<i>Costituzione-Sostenibilità-Cittadinanza digitale</i>	
Rosso	<p>L'alunno ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali.</p> <p>Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro di gruppo.</p>	
Giallo	<p>L'alunno ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza.</p> <p>Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza.</p> <p>Si assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	
Blu	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze essenziali, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/ o vicini alla propria diretta esperienza</p> <p>Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI D'ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

	<p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
--	---	--

<i>Livelli di padronanza</i>	<i>LINGUAGGI ESPRESSIVI(utilizzo e padronanza): Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando linguaggi espressivi.</i>
Rosso	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Canta semplici canzoncine anche in coro. Produce sequenze sonore e ritmi con voce, oggetti sonori e strumenti semplici.
Giallo	Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno e spiega che cosa vuole rappresentare. Usa diversi tipi di colori (matite, pennarelli, colori a dita, tempere,...). Canta semplici canzoncine. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente e ritmi, utilizzando la voce e semplici strumenti musicali.
Blu	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia</i>
<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita.</p> <p>Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda.</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado</p>	<p>l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	--

	<p>di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Individuare e differenziare i sensi</p> <p>Esplorare il mondo che ci circonda attraverso l’uso dei sensi.</p>		
<i>Livelli di padronanza</i>	<i>Autonomia e cura di sè</i>	<i>Conoscenza del proprio corpo e rappresentazione grafica</i>	<i>Gioco e rispetto delle regole</i>
Rosso	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue e differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedersi, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l’uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di precisione (tagliare, piegare, colorare...).</p> <p>Rispetta le regole in condizione di tranquillità e accetta le osservazioni dell’adulto.</p> <p>Individua le situazioni pericolose presenti nell’ambiente di vita, le indica all’adulto e ai compagni e le evita.</p>

Giallo	<p>Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di lacci, bottoni, asole.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante e ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo anche se schematicamente.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di prevedibilità e tranquillità.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedersi, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Controlla la coordinazione manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella motricità fine.</p>
Blu	<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; mangia con le posate su sollecitazione dell'adulto.</p>	<p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Partecipa a giochi in gruppo o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedersi, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza digitale
CAMPI D'ESPERIENZA		TUTTI
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia</i>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>-Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>-Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>-Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante:</p> <p>- Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>- Utilizza tastiera e mouse.</p>

	-Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. -Prendere visione di numeri -Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. -Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici - Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.
Livelli di padronanza		Competenze digitali e multimediali
Rosso	Visiona immagini e documentari. Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.	
Giallo	Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi. Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer. Realizza semplici elaborazioni grafiche.	
Blu	Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi. Utilizza insieme all'insegnante il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Assiste alla ricerca di informazioni.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza imprenditoriale
CAMPI D'ESPERIENZA		TUTTI
<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Traguardi attesi al termine della scuola dell'Infanzia</i>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.	Prende iniziative di gioco e di lavoro.

<p>proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>
<i>Livelli di padronanza</i>	<i>Competenza imprenditoriale</i>	
Rosso	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Esprime giudizi e valutazioni sul proprio</p>	

	<p>lavoro, su cose viste, su racconti, con motivazioni pertinenti e appropriate.</p> <p>opinione portando esperienze personali e argomentazioni pertinenti all'argomento.</p> <p>Sostiene la propria</p>
Giallo	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Giustifica le scelte operate in esperienze spontanee con semplici motivazioni.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> <p>Accompagnato dall'insegnante, spiega la propria opinione.</p>
Blu	<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p> <p>Partecipa alle attività collettive.</p> <p>vicino a lui. Opera scelte in esperienze spontanee.</p> <p>esprime la sua preferenza rispetto a compiti, cose da fare, scelte, ecc.</p> <p>opinioni dei compagni.</p> <p>Accetta la presenza di altri compagni che giocano</p> <p>Su domanda dell'insegnante</p> <p>Ascolta le</p>

CURRICOLO VERTICALE
RELIGIONE CATTOLICA
CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

I° ANNO (3 anni)

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettivi di apprendimento
L'alunno scopre con gioia e stupore le meraviglie della natura	IL RACCONTO DELLA CREAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con il corpo le proprie emozioni attraverso canti, balli e drammatizzazioni • Scopre che si può stare bene insieme agli altri • Sperimenta relazioni di fiducia e collabora con gli altri • Scopre con gioia le meraviglie intorno a lui • Scopre che a Natale si fa festa perché nasce Gesù • Comprende che Gesù parla di amicizia e di pace
L'alunno ascolta vari momenti significativi della vita di Gesù, paragonati ai vari momenti della propria vita	IL RACCONTO DEL NATALE E I SUOI SIMBOLI	
L'alunno ascolta semplici racconti biblici e scopre i simboli del Natale e della Pasqua	IL RACCONTO DELLA PASQUA E I SUOI SIMBOLI	

II° ANNO (4 anni)

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettivi di apprendimento
L'alunno scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio	IL RACCONTO DELLA CREAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con il corpo le proprie emozioni attraverso canti, balli e drammatizzazioni • Riconosce se stesso e gli altri come dono di Dio • Riconosce gesti di pace e di aiuto • Ascolta e comprende semplici racconti evangelici <p>L'alunno intuisce che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio</p> <p>L'alunno riconosce i simboli del Natale e della Pasqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua
L'alunno riconosce gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli	LA VITA, I GESTI E LE PAROLE DI GESU'	
L'alunno conosce i racconti evangelici del Natale e della Pasqua	IL RACCONTO DEL NATALE E DELLA PASQUA	

III° ANNO (5 anni)

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettivi di apprendimento
L'alunno osserva ed esplora con curiosità e meraviglia il mondo, dono di Dio	IL RACCONTO DELLA CREAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo • Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i

Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità		contenuti
<p>L'alunno scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</p> <p>L'alunno esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti i propri sentimenti e la propria immaginazione</p> <p>L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando linguaggi appresi</p>	LA VITA, I GESTI E LE PAROLE DI GESU'	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce i simboli relativi alle principali feste cristiane
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana per esprimere	IL RACCONTO DEL NATALE E DELLA PASQUA	

con creatività il proprio vissuto religioso		
--	--	--



I.C. Don C. Breschi

Massa Marittima (GR)

**CURRICOLO
VERTICALE D'ISTITUTO
DI
ITALIANO**

La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO E PARLATO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende narrazioni e letture di storie 2. Dialoga, discute 3. Chiede e offre spiegazioni 4. Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa a diverse situazioni comunicative rispettando il turno e con messaggi chiari e pertinenti. 2. Ascolta e comprende testi orali di vario tipo o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. 3. Utilizza un lessico ampio, inclusi i termini tecnico-scientifici delle discipline di studio. 4. Esprime opinioni personali in discussioni in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

--	--	--	--

LETTURA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende narrazioni e letture di storie 2. Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge e comprende testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa, individuandone il senso globale, le informazioni principali, dati impliciti ed espliciti. 2. Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua, in un testo, le informazioni principali utili per un determinato argomento e le mette in relazione. 3. Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione 4. Legge testi di vario genere della letteratura dell'infanzia e comincia a formulare su di essi semplici giudizi personali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 2. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

SCRITTURA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
------------------	---	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si avvicina alla lingua scritta e formula ipotesi 2. Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 3. Scrive utilizzando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, su esperienze personali o su esperienze scolastiche collettive 2. Rielabora testi (parafrasandoli, completandoli, trasformandoli) 3. Sintetizza le informazioni utili, esprimendosi con una terminologia sempre più specifica 5. Costruisce testi di vario tipo, anche avvalendosi di strumenti informatici e dei linguaggi della multimedialità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
--	--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, domande, ragionamenti, pensieri, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende e utilizza oralmente e per iscritto vocaboli fondamentali e arricchisce il proprio lessico. 2. Comprende ed utilizza i termini specifici relativi alle discipline di studio. 3. Realizza scelte lessicali adeguate in base ai differenti registri linguistici e alle differenti situazioni comunicative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 4. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
---	---	--	--

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati. 2. È consapevole della propria lingua materna 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi. 2. Riflette sui testi cogliendo regolarità morfosintattiche, caratteristiche lessicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	ASCOLTO E PARLATO	
	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	Sviluppare la capacità di ascolto: <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai discorsi altrui (a chi parla) • Saper ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (messaggi orali, fiabe, racconti, poesie) • Capire il significato globale delle informazioni • Usare e applicare le informazioni ricevute • Avvicinarsi al mondo della lettura con curiosità ed interesse 	

SCUOLA DELL'INFANZIA	LETTURA (Comprensione della lingua orale e interpretazione)	
	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (messaggi orali, fiabe, racconti, poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di libri adatti all'età • Lettura da parte dell'insegnante di libri adatti all'età

	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il significato globale delle informazioni • Avvicinarsi al mondo della lettura con curiosità ed interesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione delle sequenze di una storia letta, sia verbalmente che graficamente • Giochi di animazione della lettura • Drammatizzazione delle storie lette • Creazione e fruizione di una biblioteca di sezione • Frequentazione della biblioteca di istituto • Invenzione di storie e di personaggi, anche attraverso l'uso di burattini • Costruzione materiale di libri personali e collettivi • Memorizzazione di poesie e filastrocche
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCRITTURA (Comprensione della lingua scritta)	
	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico: • Leggere e interpretare simboli (segni, immagini, simboli matematici) • Discriminare i segni dai disegni, distinguere tra il segno della parola e quello dell'immagine per approfondire le conoscenze • Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di simboli per comunicare azioni o concetti • Rappresentazione di storie brevi in sequenza • Discriminazione del segno (lettera o numero) dal disegno • Scrittura del proprio nome e suo riconoscimento • Copiatura di nuove parole, chiedendone il significato • Collegamento di fonema al grafema • Scrittura di parole inventate e tentativo di narrazioni autonome articolate • Primo interesse per gli strumenti digitali e per le loro funzioni • Utilizzo della tastiera •
SCUOLA DELL'INFANZIA	LINGUA E LESSICO (Fruizione e produzione della lingua orale)	
	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le diverse funzioni della lingua, ovvero usare la propria lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare nella lingua italiana, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici frasi di senso compiuto - Rievocare e descrivere esperienze personali e fatti compiuti - Nominare cose, immagini, eventi e azioni - Inventare e raccontare storie 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere e riordinare in sequenze logico-temporali racconti e fiabe - Riconoscere situazioni, personaggi e la loro funzione, gli ambienti di una storia - Arricchire il lessico e il vocabolario 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	ASCOLTO E PARLATO		
	CLASSE	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	PRIMA	1. Riprendere e consolidare le abilità di ascolto perseguite alla scuola dell'infanzia. 2. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. 3. Riferire esperienze personali in modo da essere compreso da tutti. 4. Rispondere in modo chiaro e pertinente a domande relative a brevi testi narrativi. 5. Ripetere brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati 6. Raccontare una storia a partire da stimoli visivi (guidato).	
	SECONDA	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali del discorso. 3. Ascoltare testi narrativi e semplici testi espositivi cogliendone il senso globale e riferendoli in modo comprensibile. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni. 5. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico. 6. Verbalizzare esperienze vissute.	
	TERZA	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali del discorso. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferendoli in modo comprensibile. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni. 5. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico. 6. Verbalizzare esperienze vissute.	
		1. Comprendere istruzioni e saperle eseguire. 2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione o dialogo	

	CLASSE QUARTA	<p>su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>3. Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione o di un messaggio trasmesso dai media.</p> <p>4. Formulare domande precise e pertinenti inerenti all'ascolto.</p> <p>5. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>6. Organizzare un semplice discorso orale e un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
	CLASSE QUINTA	<p>1. Comprendere istruzioni e saperle eseguire.</p> <p>2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione o dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>3. Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione o di un messaggio trasmesso dai media.</p> <p>4. Formulare domande precise e pertinenti inerenti all'ascolto.</p>	

P R I M A A R	LETTURA		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>4. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) • Messa in corrispondenza del testo scritto con immagini • Ricostruzione di un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprensione del significato di semplici comandi per eseguire le istruzioni • Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca • Attività di animazione della lettura (anche attraverso esperienze di tutoring tra alunni di classi diverse)
	CLASSE	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo ed immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)

I A	SECONDA	domande guida dell'insegnante. 3.Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida. 4.Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	<ul style="list-style-type: none"> · Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose • Individuazione delle informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Comprensione del significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) • Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca individuandone l'argomento e le informazioni esplicite • Esercizi per una lettura dei testi corretta e scorrevole.
	CLASSE TERZA	1.Padroneggiare la lettura strumentale, sia ad alta voce che in modalità silenziosa 2.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base a titolo ed immagini; comprendere dal contesto il senso di parole non note. 3.Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali 4.Leggere brevi testi letterari, in versi e prosa, cogliendone il senso globale 5.Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuazione dei dati essenziali espliciti di vari tipi di testo • Avviamento al riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, giochi) - giochi linguistici (cruciverba, acrostico) • Individuazione degli elementi essenziali della struttura di alcuni tipi di testo • Individuazione dell'argomento generale e dello scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
	CLASSE QUARTA	1. Padroneggiare la lettura strumentale, sia ad alta voce, curandone l'espressione, che in modalità silenziosa 2.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base a titolo ed immagini; comprendere dal contesto il senso di parole non note. 3. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo in essi indizi utili a comprendere le informazioni principali e le loro relazioni 4.Leggere testi di tipo informativo e divulgativo, individuandone le informazioni principali 5. Leggere semplici testi letterari (narrativi e poetici), individuandone il senso, sapendo quindi esprimere un parere personale su di essi.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuazione dei dati essenziali espliciti di un testo • Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, acrostico) • Individuazione della struttura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuazione dell'argomento generale e dello scopo nei vari tipi di testo proposti

	CLASSE QUINTA	<p>1.Applicare strategie di lettura per cogliere gli elementi di significato del testo</p> <p>2.Fare ipotesi sul testo da leggere utilizzando titolazione, immagini, didascalie</p> <p>3.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per trarre spunti per parlare e/o scrivere su un argomento</p> <p>4.Ricerca informazioni da testi di diversa natura e provenienza, utilizzando apposite strategie (sottolineature, schemi, mappe)</p> <p>5.Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere attività.</p> <p>6.Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici o fantastici, sapendo distinguere l'invenzione dal dato di realtà.</p> <p>6.Leggere semplici testi letterari (narrativi e poetici), individuandone il senso, le caratteristiche formali principali, la funzione comunicativa ed esprimendone un parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuazione dei dati essenziali espliciti ed avvio all'individuazione dei significati impliciti di un testo • Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuazione della struttura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Individuazione dell'argomento generale e dello scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
--	----------------------	--	---

P R I M A R I	SCRITTURA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>1.Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>3. Produrre parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi fonologici • Riproduzione di segni per scrivere • Associazione del fonema al grafema corrispondente • Riconoscimento del grafema e del fonema. • Giochi di relazione fra le lettere per la formazione /riconoscimento di sillabe. • Presentazione graduale e produzione di sillabe pane e successivamente di parole più complesse. • Scrittura sotto dettatura di parole di uso comune contenenti i suoni sillabici presentati • Scrittura di grafemi, parole e frasi semplici legati al loro vissuto • Scrittura di didascalie

A	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere correttamente sotto dettatura. 2. Scrivere con grafia chiara e ordinata. 3. Scrivere autonomamente semplici frasi sulla base di uno stimolo verbale o visivo dato. 4. Rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di grafemi, parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrittura sotto dettatura di semplici frasi contenenti i suoni sillabici presentati • Produzione semplici frasi con l'aiuto di immagini e fumetti • Racconto per iscritto con frasi semplici del proprio vissuto • Conoscenza e utilizzo delle principali regole ortografiche presentate.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere correttamente sotto dettatura. 2. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 5. Produrre semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi di semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche • Comunicazione con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produzione di brevi racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Descrizione semplice di persone e/o animali
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza (scalette, mappe, ecc.) 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (anche sotto forma di diario). 4. Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura. 5. Rielaborare testi (riassumere, parafrasare, completare, trasformare, ecc.) 6. Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di mappe e schemi per la scrittura di un testo • Scrittura di testi su esperienze personali • Scrittura di proprie emozioni e sentimenti • Produzione di lettere personali e formali. • Produzione di diari personali • Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. • Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi. • Attività di sintesi: smontaggio e rimontaggio del testo. • Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali. • Avvio all'uso di programmi di video-scrittura
	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. 3. Scrivere testi di diverso tipo, utilizzando in modo corretto i principali connettivi logico/causali/finali, ecc e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. 4. Produrre semplici testi creativi, regolativi, argomentativi, cronache giornalistiche sulla base di modelli dati anche utilizzando programmi di video scrittura. 5. Rielaborare testi (riassumere, parafrasare, completare, trasformare, ecc.) 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della struttura delle seguenti tipologie di testi: <ul style="list-style-type: none"> ○ Testo d'avventura, ○ Testo biografico ○ Testo d'avventura ○ Testo del brivido ○ Testo di fantascienza ○ Racconto fantasy

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Racconto giallo ○ Racconto storico ○ Testo teatrale ○ Testo cinematografico ○ Testo fumettistico ○ Testo descrittivo ○ Testo poetico ○ Testo informativo e riassunto del contenuto di un testo (legato alle discipline di studio) ○ Testo pubblicitario, testo regolativo <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi sulla base di una traccia data; • Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi; • Descrizioni di ambienti fantastici; • Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti; • Costruzione di acrostici e calligrammi; • Realizzazione di una battuta di spirito a completamento di una vignetta data; • Realizzazione di una storia. • Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture. • Realizzazione di un canovaccio per lo spettacolo finale
--	--	--	---

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
--	--

P R I M A R I A			
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	
	CLASSE SECONDA	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale.	
	CLASSE TERZA	1. Comprendere, in testi di vario genere, il significato di parole non note in base al contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale. 3. Utilizzare in modo sempre più appropriato nuovi vocaboli appresi.	
	CLASSE QUARTA	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale. 3. Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline. 4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
	CLASSE QUINTA	1. Comprendere, utilizzare, ampliare il lessico di base. 2. Comprendere le diverse accezioni delle parole. 3. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio. 5. Utilizzare anche il dizionario dei sinonimi e dei contrari come strumento di consultazione.	

P R I	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere gli elementi essenziali della frase. 2. Conoscere le prime regole di ortografia.	
	CLASSE SECONDA	1. Riconoscere se una frase è completa, se sono cioè presenti gli elementi essenziali. 2. Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	

M A R I A			
	CLASSE TERZA	1. Confrontare testi per coglierne la maggiore o minore efficacia comunicativa (differenze tra testo orale e scritto). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 3. Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 4. Avvio all'analisi grammaticale	
	CLASSE QUARTA	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze ...). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. 4. Riconoscere le principali parti del discorso. 5. Riconoscere e utilizzare le congiunzioni di uso più frequente. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche avviando l'autocorrezione.	
	CLASSE QUINTA	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e le principali espansioni 4. Riconoscere tutte le parti del discorso 5. Riconoscere e utilizzare le congiunzioni di uso più frequente. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per l'autocorrezione	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E	ASCOLTO E PARLATO		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate su problematiche interne ed esterne alla classe, per sviluppare in ogni alunno una partecipazione attiva, personale. • Lezioni dialogate, viste anche come occasioni di dibattito e confronto tra compagni su argomenti noti

C O N D A R I A		<p>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3. Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, anche utilizzando scalette- guida • Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale. • Esercitazioni per presa di appunti e per scalettature di ricostruzione delle informazioni • Esercitazioni per illustrare ai compagni informazioni utili allo studio di gruppo
	CLASSE SECONDA	<p>1. Comprendere un'esposizione orale individuando le informazioni.</p> <p>2. Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente tenendo conto del destinatario.</p> <p>3. Riferire autonomamente esperienze personali, argomenti di studio, contenuti di testi di vario genere e filmati in modo corretto e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico individuando l'intenzione comunicativa ed esprimendo riflessioni personali (eventualmente in modo guidato).</p> <p>4. Riferire le fasi di un'attività o di un processo scientifico rispettando le sequenze logico-temporali.</p>	
	CLASSE TERZA	<p>1. Comprendere un'esposizione orale individuando le informazioni.</p> <p>2. Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente tenendo conto del destinatario.</p> <p>3. Riferire autonomamente esperienze personali, argomenti di studio, contenuti di testi di vario genere e filmati in modo corretto e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico individuando l'intenzione comunicativa ed esprimendo riflessioni personali (eventualmente in modo guidato).</p> <p>4. Riferire le fasi di un'attività o di un processo scientifico rispettando le sequenze logico-temporali.</p>	

S E C O N	LETTURA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>3. Comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuazione dei dati espliciti di un testo (luogo, tempo, personaggi, funzioni dei personaggi, elementi essenziali della trama, scopo del testo) • Ricostruzione dell'ordine delle storie (esercizi di suddivisione in sequenze e loro ricostruzione)

D A R I A			<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla tecnica del riassunto • Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, cronaca. - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo regolativo (ricette, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuazione della struttura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Avvio alla pratica della parafrasi del testo poetico • Avvio alla pratica degli appunti dei testi espositivi • Individuazione dell'argomento, dello scopo e delle informazioni principali nei vari tipi di testo proposti
	CLASSE SECONDA	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>3. Comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Utilizzo di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, individuazione di parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, ecc.) • Realizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e loro utilizzo per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto horror - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico, sociologico - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuazione della struttura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuazione dell'argomento, dello scopo e delle informazioni principali nei vari tipi di testo proposti
	CLASSE	1. Leggere speditamente in modo espressivo testi di diverso tipo, rispettando la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)

	TERZA	<p>2. Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>3. Leggere, comprendere ed analizzare testi, anche di tipo letterario, nelle diverse componenti strutturali e individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>4. Comprendere il contenuto di testi informativi ed argomentativi relativi a problemi di attualità o ad argomenti di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, individuazione delle parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, ecc.); realizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e loro utilizzo per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico, sociologico - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuazione della struttura dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuazione dell'argomento, dello scopo e delle informazioni esplicite ed implicite nei vari tipi di testo
--	-------	--	--

S E	SCRITTURA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..).</p> <p>3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>4. Mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo.</p> <p>5. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione.</p> <p>6. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze • Scrivere testi rispettando l'ordine logico e cronologico • Riscrivere testi narrativi, applicando trasformazioni quali: • Modificare l'ordine delle sequenze • Eliminare/aggiungere personaggi • Modificare gli ambienti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, sia in prosa sia in versi.

C O N D A R I A		destinatario e registro. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice
	CLASSE SECONDA	1.. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..). 3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 4. Mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo. 5. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. 6. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (espositivi, epistolari ecc..) Compilare autonomamente una scheda/questionario di lettura Costruire un semplice testo Utilizzare tecniche di costruzione/decostruzione della frase semplice
	CLASSE TERZA	1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..). 3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 4. Mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo. 5. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. 6. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione) Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie, frutto di lavori di gruppo) Produrre una riflessione autonome e critica dei testi proposti Applicare modalità di coesione e coerenza nella produzione dei testi Sintetizzare autonomamente gli argomenti trattati

S	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni. 3. Comprendere e usare parole in senso figurato. 4. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi.	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato

E C O N D A R I A		5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. 6. Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. 7. Utilizzare dizionari di vario tipo.	delle parole. <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.
	CLASSE SECONDA	1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni. 3. Comprendere e usare parole in senso figurato. 4. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi. 5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. 6. Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. 7. Utilizzare dizionari di vario tipo.	
	CLASSE TERZA	1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni. 3. Comprendere e usare parole in senso figurato. 4. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi. 5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. 6. Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. 7. Utilizzare dizionari di vario tipo.	

S E C O N D	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. 2. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 4. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. Esercizi graduati di riconoscimento, completamento,

A R I A		grammaticali.	trasformazione, analisi e applicazione. <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione guidata/autonoma di esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. • Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e della loro accentazione.
	CLASSE SECONDA	1. Consolidare la conoscenza delle principali relazioni fra i significati delle parole. 2. Consolidare l'analisi delle parti del discorso ed i loro tratti grammaticali. 3. Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.	
	CLASSE TERZA	1. Consolidare l'analisi degli elementi logico-sintattici della frase semplice. 2. Conoscere la costruzione della frase complessa e individuare i principali tipi di proposizione subordinata. 3. Comprendere la variabilità degli usi della lingua nel tempo e nello spazio.	

“Un ruolo strategico essenziale svolge l’acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano, ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale”
 (Annali della Pubblica Istruzione - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo d’Istruzione, 2012)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Essere cittadini europei vuol dire conservare la propria identità culturale, ma significa anche sapersi rapportare e integrarsi con le altre culture. In questo l'apprendimento delle lingue straniere rappresenta una priorità, perché il processo di integrazione europea non può prescindere dall'acquisizione di buone competenze linguistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE (i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
<p>Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni basilari e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. ● Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	ASCOLTO		
	CLASSE	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	PRIMA	Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi al proprio vissuto	Listening di vocaboli, brevi canzoni, chants, rhymes e songs.
	SECONDA	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Listening di vocaboli, brevi canzoni, chants, rhymes e songs.
	TERZA	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Listening di vocaboli, brevi canzoni, chants, rhymes, songs, brevi storie e dialoghi con supporto di immagini.
	QUARTA	Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare con domande guida, il tema generale di brevi enunciati in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere, con l'aiuto di domande guida, il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	Listening di vocaboli, brevi canzoni, chants, rhymes, songs, brevi storie, descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti con supporto di immagini e comprensione degli elementi fondamentali.
	QUINTA	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Listening di vocaboli, chants, rhymes, songs, brevi storie, descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti con e senza supporto di immagini e comprensione degli elementi fondamentali.

P R I M A R I A	PARLATO		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Riprodurre il lessico appreso, interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate, cantare semplici canzoni apprese.
	CLASSE SECONDA	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Riprodurre il lessico appreso, presentarsi e/o giocare con un compagno utilizzando espressioni memorizzate, cantare semplici canzoni apprese.
	CLASSE TERZA	Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Riprodurre il lessico appreso, presentarsi e/o giocare con un compagno utilizzando espressioni memorizzate, cantare semplici canzoni apprese.
	CLASSE QUARTA	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	Interagire tramite brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e ambienti familiari utilizzando lessico e strutture conosciute.
	CLASSE QUINTA	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire tramite brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e ambienti familiari utilizzando lessico e strutture conosciute.

P R I M A R I A	LETTURA		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Riconoscere globalmente vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	Attività ludiche volte all'associazione di un vocabolo a un'immagine.
	CLASSE SECONDA	Leggere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Attività ludiche volte all'associazione di un vocabolo a un'immagine.
	CLASSE TERZA	Leggere semplici testi di biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura di parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi su argomenti noti, con il supporto di immagini.
	CLASSE QUARTA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Lettura di parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi su argomenti noti, anche con l'associazione di immagini.	Lettura di parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi su argomenti noti, con il supporto di immagini e con adeguata intonazione.
	CLASSE QUINTA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura di vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto. Domande e risposte ricavate dal testo letto.

P R I M A R I A	SCRITTURA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.	Completare, dato un modello, parole conosciute.
	CLASSE SECONDA	Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	- Scrivere parole su argomenti di ambito noto.
	CLASSE TERZA	Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento Attività di spelling
	CLASSE QUARTA	Scrivere messaggi semplici e brevi utilizzando strutture note.	- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. Attività di spelling
	CLASSE QUINTA	Scrivere messaggi e semplici descrizioni utilizzando strutture note.	- Scrivere frasi e brevi testi sul proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche apprese più semplici. Attività di spelling

P R I	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	/	/
	CLASSE SECONDA	/	/

M A R I A	CLASSE TERZA	/	/
	CLASSE QUARTA	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato globale.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	- Role play e flash cards
	CLASSE QUINTA	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.</p>	- Role play e flash cards

COMPETENZA MULTILINGUISTICA – PROFILO FINALE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **Competenza digitale:** utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- **Competenza logico-matematica:** identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-tecnologici in lingua inglese. Usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale.
- **Imparare a imparare:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **Competenze sociali e civiche:** agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone per portare a termine un compito.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.

S E C O N D A R I A	ASCOLTO	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	Comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilare il senso. Cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	CLASSE SECONDA	Comprendere un discorso articolato lentamente e con precisione. Comprendere gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute.
	CLASSE TERZA	Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere delle istruzioni semplici su orari, date, numeri ecc., oltre che su compiti ordinari e consegne da eseguire. Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

S E C O N D A R	PARLATO	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. Descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive. Descrivere semplici aspetti della propria vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo. Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

I A	CLASSE SECONDA	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, e produrre un testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
	CLASSE TERZA	<p>Gestire scambi comunicativi brevi.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

S E C O N D A R I A	LETTURA	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.
	CLASSE SECONDA	<p>Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.</p> <p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi a esperienze vissute e riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stesso e al proprio vissuto.</p>
	CLASSE TERZA	<p>Comprendere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Comprendere semplici mail e lettere formali (ad es. la conferma di una prenotazione o di un acquisto on line).</p> <p>Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni, prospetti, menù, cataloghi e orari.</p> <p>Comprendere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>

S E C O	SCRITTURA	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	Dare informazioni sulla propria vita privata (ad es. su ciò che piace o non piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni ed espressioni semplici.

N D A R I A	CLASSE SECONDA	Scrivere un breve testo utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
	CLASSE TERZA	Produrre una serie di espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”. Produrre una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza. Scrivere semplici resoconti. Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

S E C O N D A R I A	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	CLASSE SECONDA	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	CLASSE TERZA	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

S E C O N D A R I A		ATTIVITA'		
		FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	AREE LESSICALI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare quando ci si incontra e quando si va via ● Presentarsi e presentare qualcuno ● Porre domande personali e rispondere Chiedere e dire la data ● Parlare di oggetti personali ● Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare ● Parlare della routine quotidiana ● Chiedere e dare suggerimenti ● Parlare di ciò che mangiamo ● Parlare di quello che piace e che non piace Chiedere e dire l'ora ● Esprimere abilità ● Parlare di gradi di abilità ● Descrivere una scena o un'illustrazione Parlare di abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronomi personali soggetto ● Aggettivi possessivi ● Il verbo be: present simple forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi ● Gli interrogativi what, when, where, who, which, how old ● I dimostrativi this, that, these, those ● Sostantivi plurali (regolari e irregolari) ● Il verbo have got: tutte le forme ● Alcuni usi del verbo have got ● Il genitivo sassone ● Preposizioni di tempo: at, in, on ● Avverbi di frequenza ● Present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Parole interrogative con il present simple ● How often? ● Pronomi personali complemento ● Can per esprimere abilità: tutte le forme ● L'imperativo ● Why?/Because ● Avverbi di modo ● Present continuous: tutte le forme ● Parole interrogative con il present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> ● Paesi e nazionalità ● Possessions ● La famiglia ● L'orologio ● Azioni della routine quotidiana ● Cibi e bevande ● Sport ● Abbigliamento

	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Invitare qualcuno e prendere accordi ● Descrivere l'aspetto fisico e la personalità ● Chiedere e dare indicazioni stradali ● Andare al cinema con qualcuno e comprare i biglietti ● Chiedere permessi ● Porre domande sul precedente fine settimana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Present simple e present continuous ● Present continuous for future ● Espressioni di tempo futuro ● Past simple del verbo be e del verbo have ● Past simple dei verbi regolari ● Past simple dei verbi irregolari ● Past simple alla forma negativa ● Past simple nelle domande con parole interrogative ● Must e have to ● Sostantivi numerabili e non numerabili ● Comparativo e superlativo degli aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo meteorologico ● L'aspetto fisico di una persona ● Luoghi in città e negozi ● Preposizioni per indicare la posizione ● Cibi e bevande ● Emozioni e stati d'animo
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare il check in in aeroporto ● Chiedere informazioni di viaggio ● Fare il check in in albergo ● Conversare all'ufficio informazioni turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Going to per intenzioni e previsioni ● Pronomi relativi who, which and that ● Verbi seguiti da infinito o dalla forma in ing ● Il futuro con will ● Periodo ipotetico di primo tipo ● Present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo alla geografia ● Lessico relativo alla tecnologia ● Lavori e professioni ● Malattie e cure ● Vocabolario relativo ad alcuni argomenti di storici o di attualità

CURRICOLO DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA – PROFILO FINALE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
4. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
5. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **Competenza digitale:** utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- **Competenza logico-matematica:** usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale.
- **Imparare a imparare:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **Competenze sociali e civiche:** agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone per portare a termine un compito.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.

ASCOLTO		
S E C O N D A		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale;● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;● Comprendere in modo globale brevi testi scritti o multimediali (lettere, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale; ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; ● Comprendere in modo globale brevi testi scritti o multimediali (lettere, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale; ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; ● Comprendere in modo globale brevi testi scritti o multimediali (lettere, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

S E C O N D A R I A	PARLATO	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; ● Fare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana, utilizzando frasi adatte alla situazione; ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; ● Fare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana, utilizzando frasi adatte alla situazione; ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; ● Fare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana, utilizzando frasi adatte alla situazione; ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
--	-----------------	--

S E C O N D A R I A	LETTURA	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; ● Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; ● Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; ● Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

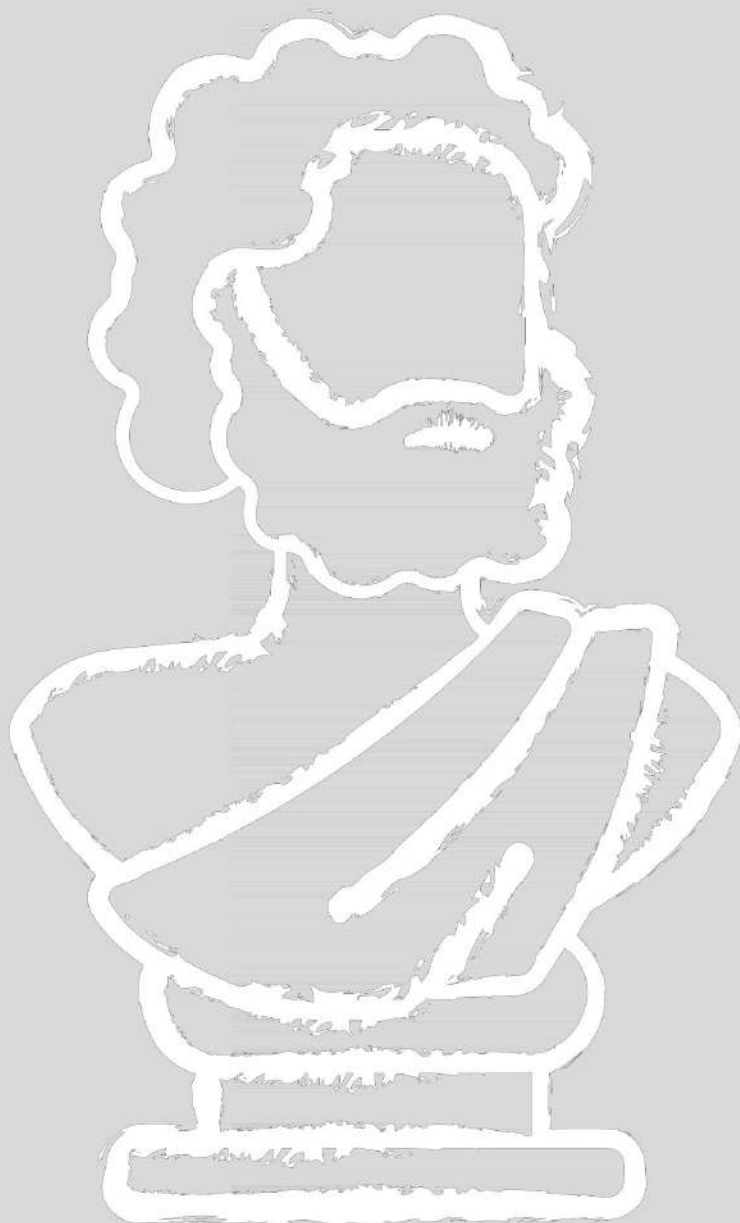
S E C O	SCRITTURA	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana (appunti, cartoline, e-mail); ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana (appunti, cartoline, e-mail); ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

N D A R I A	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana (appunti, cartoline, e-mail); ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

S E C O N D A R I A	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
		OBIETTIVI
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

S E C O N D A R I A	ATTIVITA'			
	CLASSE PRIMA	FUNZIONI COMUNICATIVE: <ul style="list-style-type: none"> ● Salutarsi e congedarsi; ● Presentarsi e presentare qualcuno; ● Chiedere e dire il nome; ● Chiedere e dire l'età; ● Chiedere e dare l'indirizzo e numero di telefono; ● Chiedere e dire la provenienza; ● Chiedere e dire dove si abita; ● Parlare della famiglia; ● Parlare di hobby e sport; ● Indicare la frequenza. 	STRUTTURE MORFOSINTATTICHE: <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole ortografiche della lingua tedesca; ● Pronomi personali soggetto; ● I verbi regolari e irregolari al presente indicativo; ● Struttura della frase affermativa, interrogativa (<i>W-Fragen</i> e <i>Ja/Nein Frage</i>) e negativa; ● Gli interrogativi <i>Wie, Wo, Woher, Wer, Wie alt?...</i>; ● Le preposizioni <i>in, aus, von...</i>; ● L'inversione nella frase affermativa; ● Il genere dei nomi e gli articoli determinativi e indeterminativi al caso nominativo; ● Genitivo sassone; ● Aggettivi possessivi al caso nominativo. 	AREE LESSICALI: <ul style="list-style-type: none"> ● Saluti; ● Giorni, mesi e stagioni; ● Colori; ● L'alfabeto e lo spelling; ● I suoni del tedesco; ● Comunicare in tedesco in classe; ● Dati personali (nome, età, provenienza, residenza, indirizzo, numero di telefono); ● Numeri da 0 a 100; ● Famiglia; ● Professioni; ● Attività nel tempo libero; ● Espressioni di frequenza.

CLASSE SECONDA	FUNZIONI COMUNICATIVE: <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire l'orario formale e informale; ● Descrivere la giornata; ● Parlare dell'orario scolastico, delle materie, dei professori e degli oggetti scolastici; ● Esprimere opinioni su insegnanti e materie; ● Parlare di abitudini e gusti alimentari. 	STRUTTURE MORFOSINTATTICHE: <ul style="list-style-type: none"> ● La frase affermativa, interrogativa (<i>W-Fragen</i> e <i>Ja/Nein Frage</i>) e negativa (<i>kein</i> e <i>nicht</i>); ● La forma di cortesia; ● I verbi separabili e alcuni verbi forti (<i>essen, sprechen, nehmen, mögen, möchte</i>); ● L'ausiliare <i>haben</i>: il caso nominativo e accusativo; ● Gli articoli determinativi, articoli indeterminativi e l'articolo negativo <i>kein</i> al caso nominativo e accusativo; ● I pronomi all'accusativo; ● L'espressione <i>es gibt</i> con accusativo. 	AREE LESSICALI: <ul style="list-style-type: none"> ● Orario formale e informale; ● Attività quotidiane; ● Materie, professori, oggetti scolastici; ● Aggettivi di personalità; ● Menù, pietanze e cibi.
CLASSE TERZA	FUNZIONI COMUNICATIVE: <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di animali, indicandone anche il possesso; ● Descrivere la casa, la città, esprimendo dove si va e con quale mezzo; ● Chiedere e dare indicazioni stradali; ● Parlare del tempo e fare, accettare o rifiutare proposte; ● Parlare di eventi e date; ● Parlare di vacanze. 	STRUTTURE MORFOSINTATTICHE: <ul style="list-style-type: none"> ● La frase affermativa, interrogativa e negativa; ● Il caso nominativo e accusativo: articoli determinativi, indeterminativi e negativi, aggettivi possessivi e pronomi personali; ● L'espressione <i>es gibt</i> con accusativo; ● I verbi modali; ● Complementi di tempo e di luogo; ● L'ordine dei complementi indiretti nella frase espansa; ● Frase secondaria con <i>wenn, weil, dass...</i> 	AREE LESSICALI: <ul style="list-style-type: none"> ● Animali domestici; ● Casa, stanze e mobili; ● Alcuni luoghi della città, indicazioni stradali e i mezzi di trasporto; ● Tempo atmosferico; ● Le vacanze: data e luoghi.



I.C. Don C. Breschi
Massa Marittima (GR)

***CURRICOLO
VERTICALE
D'ISTITUTO
DI
STORIA***

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
STORIA	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea

		<p>hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--

USO DELLE FONTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

STRUMENTI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA

P R	USO DELLE FONTI		
	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	ATTIVITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e raccontare storie per comprendere che le nostre attività lasciano tracce che possono essere trasformate in fonti

I M A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio • passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di • appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte .- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del • proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dirette relativi a fatti personali e ancora presenti nella memoria degli alunni usando le fonti.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio • passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del • passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando come fonti gli oggetti ,allo scopo di descrivere aspetti di civiltà. • Leggere ed interpretare fonti storiche
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici fonti per la ricostruzione dei fatti. • Scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un • fenomeno storico. • - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono • dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di tipo diverso per la ricostruzione dei fatti.. • Scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e rappresentare graficamente in ordine cronologico le esperienze vissute e narrate. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali in esperienze vissute e narrate • Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì, notte, settimana, mese, anno, stagione.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica fatti ed eventi di una narrazione, di una giornata, della settimana. • Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e cogliere il concetto di durata. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio). • Individuare e definire la causa e la conseguenza di un fatto

	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli • temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Organizzare sinteticamente le informazioni • Leggere grafici che rappresentano l'evoluzione degli esseri viventi
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). • - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate • Utilizzare cronologie per costruire quadri di sintesi delle civiltà affrontate.
	CLASSE E QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). • - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate • Utilizzare cronologie per costruire quadri di sintesi delle civiltà affrontate.

	STRUMENTI CONCETTUALI	
	OBIETTIVI	ATTIVITA'

P R I M A R I A	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere i primi nuclei concettuali quali: presente e passato.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi • provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire attraverso l'ascolto e la narrazione la causa e la conseguenza di un fatto
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad usare la linea del tempo e collocarvi l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. • Individuare le caratteristiche degli uomini primitivi. • Individuare gli aspetti salienti del Paleolitico e del Neolitico
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo /dopo Cristo). . Elaborare quadri di sintesi della civiltà affrontate
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo • Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo • le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo /dopo Cristo). . Elaborare quadri di sintesi della civiltà affrontate

P R I M A R I A	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi in successione e contemporaneità
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Narrare e rappresentare con disegni la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare gli eventi in successione mediante disegni e testi scritti. Costruire linee del tempo per sistemare informazioni. Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. Rielaborare le conoscenze apprese
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Verbalizzare in testi orali e scritti i quadri di civiltà elaborati, confrontandone le caratteristiche salienti.

	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Verbalizzare in testi orali e scritti i quadri di civiltà elaborati, confrontandone le caratteristiche salienti.
--	------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

S E C O N D A R I A	USO DELLE FONTI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di “fonte” e distinguere tra fonti di diverso tipo • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nelle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare alcune semplici fonti, di tipo diverso, in base alla categoria a cui appartengono (fonti scritte/orali/mute/ iconografiche; volontarie/involontarie; dirette/indirette), tratte dal manuale e non. • Rielaborare in quadri sintetici, opportunamente guidati (riassunti scritti e orali/mappe personali/tabelle ...) le informazioni ricavate dall'analisi delle fonti
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra fonti di diverso tipo • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nelle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare fonti, di tipo diverso, in base alla categoria a cui appartengono (fonti scritte/orali/mute/ iconografiche; volontarie/involontarie; dirette/indirette), tratte dal manuale e non. • Rielaborare in quadri sintetici, opportunamente selezionati (riassunti scritti e orali/mappe personali/tabelle ...) le informazioni ricavate dall'analisi delle fonti
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti storici e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze e riflessioni personali su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare autonomamente e utilizzare fonti di tipo diverso per condurre l'analisi degli eventi/fenomeni studiati (anche attraverso l'uso del manuale in adozione). • Rielaborare in quadri sintetici, prodotti in modo autonomo (riassunti scritti e orali/mappe personali/tabelle ...), le informazioni ricavate dall'analisi delle fonti • Costruire una riflessione personale (scritta/orale) rispetto alle analisi delle fonti eseguite.

S E C O N D A R I A	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni all'interno di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Leggere e comprendere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate; feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni studiate all'interno di mappe, schemi, tabelle, anche con strumenti digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate relative alla storia medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli

		<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<p>equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • • • • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese, operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture
--	--	---	---

			<p>di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)
--	--	--	--

S E C	STRUMENTI CONCETTUALI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere gli aspetti macroscopici del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati, a partire da alcune tracce/fonti presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere gli aspetti più evidenti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere e comprendere mappe e schemi in cui sono rappresentati eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Collegare opportunamente le tracce/fonti storiche del passato ai periodi considerati

	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
--	-------------------	---	---

O N D A R I A	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
---------------------------------	-----------------	---	---

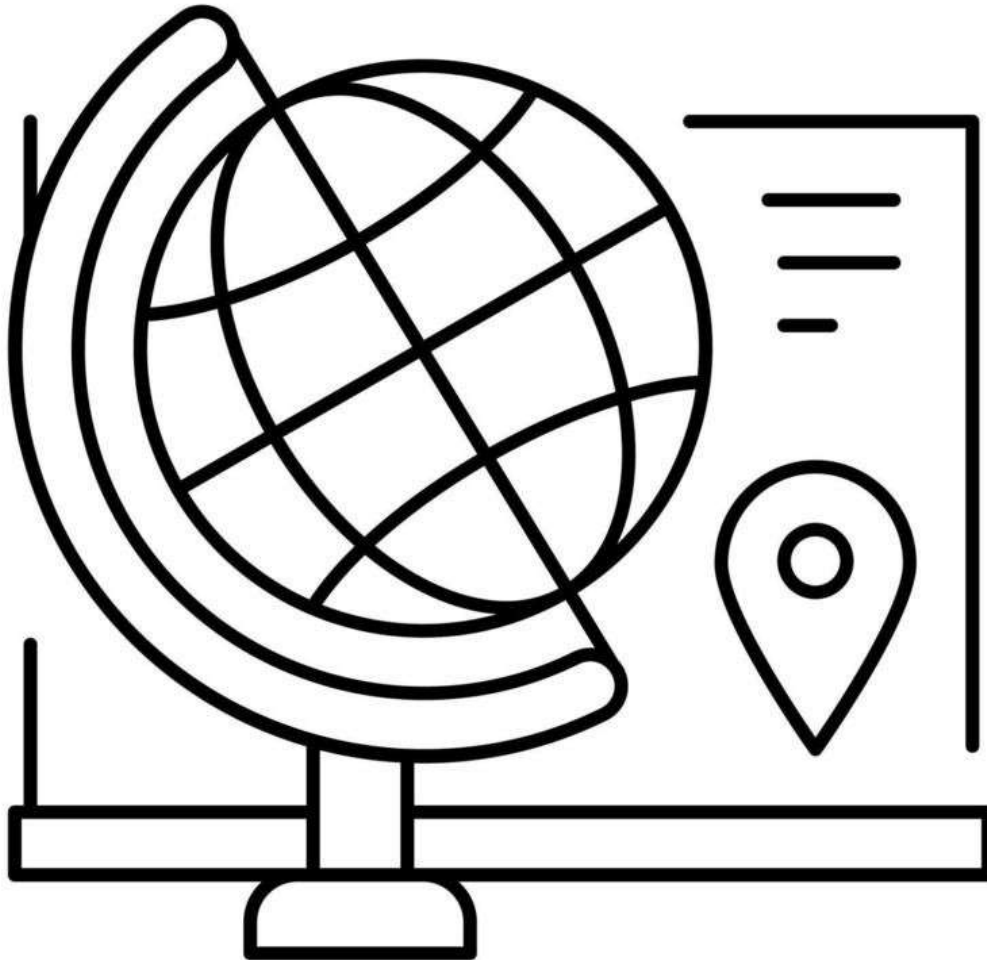
S E C O N D A R I A	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
		OBIETTIVI	ATTIVITÀ
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Riflettere, anche in modo personale e motivato, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.

			<ul style="list-style-type: none"> •
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone

			appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)
--	--	--	---

I.C. Don C. Breschi

Massa Marittima (GR)



*CURRICOLO VERTICALE
DI ISTITUTO DI
GEOGRAFIA*

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La geografia, si legge nelle Indicazioni 2012, rappresenta una “cerniera” tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche. Molti strumenti, linguaggi, metodi, alcuni ambiti di indagine la accomunano alla matematica, alle scienze e alle tecnologie; tuttavia essa spiega l’interazione tra l’uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse e ciò la accomuna all’ambito antropologico e sociale: (...) “La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. (...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMEN TO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA A'	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
---	---	---	--

PAESAGGIO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geograficofisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	ORIENTAMENTO		
	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	ATTIVITA'
		<ul style="list-style-type: none">Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti, utilizzando riferimenti topografici.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzazione dei diversi significati della parola spazioUtilizzazione di alcuni indicatori spazialiEsecuzione di percorsi su indicazioni dateDescrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologiciDefinizione di posizioni di oggetti in un reticolo
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra)	<ul style="list-style-type: none">Proporre giochi di movimento per riflettere sulla differenza fra spazi aperti e chiusi.Descrivere la posizione dei compagni usando gli indicatori spaziali.Verbalizzare e rappresentare il percorso casa scuola.Disegnare una casa dai diversi punti di vista.Riflettere sulla riduzione in scala realizzando la pianta dell'aula, della mensa, della propria stanza.

	CLASSE TERZA	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta di diversi strumenti e metodi per orientarsi sia di giorno sia di notte. - Attività ludiche con i punti cardinali.
	CLASSE QUARTA	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di vari tipi di rappresentazioni geografiche e carte geografiche per raccogliere informazioni.
	CLASSE QUINTA	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di documenti cartografici non solo sul territorio italiano, ma anche quello europeo e degli altri continenti. - Individuazione della posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.

	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Descrivere verbalmente spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto 2. Rappresentare graficamente percorsi effettuati, utilizzando semplificazioni e creando simboli per caratterizzare i punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio - Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali - Esecuzione di percorsi su indicazioni date - Descrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologici - Definizione di posizioni di oggetti in un reticolo

	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i diversi ambienti analizzando immagini e fotografie. - Ricercare immagini, cartoline, fotografie per realizzare cartelloni relativi agli ambienti montani, collinari, pianeggianti, marini.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo.
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e confronto di carte tematiche, grafici ed immagini.

	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sulla comprensione del concetto di funzionamento di Regione, Provincia e Comune. - Attività di individuazione e discriminazione dei simboli geografici. - Lettura della legenda, di diversi tipi di carte e di immagini.
--	------------------	--	---

P R I M A R I A	PAESAGGIO		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprire gli elementi caratterizzanti, collegarli tra loro con semplici relazioni. 2. Rappresentare graficamente spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e osservare immagini, cartoline, fotografie per realizzare cartelloni.

	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di diversi tipi di paesaggi: collinari, montani e pianeggianti.
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. 2. Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed analisi di carte geografiche e fotografie per confrontare le differenze tra vari paesaggi italiani.
	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali 2. Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi in gruppo sui principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che l'uomo può modificare un ambiente, inserendo elementi da lui creati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di spazio interno, esterno, confine

P R I M A R I A	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite nel territorio ed osservazione dello stesso.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano. 2. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 3. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fonti di diversa natura per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità ed economia.
	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica-climatica-storico- culturale-amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere ricerche approfondite sulla Regione di residenza. - Osservazione e comparazione di caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni. - Discussioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazione dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc...)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
4. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

3. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
4. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
5. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

S E C O N D	ORIENTAMENTO		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente fisico e umano. • Stabilire relazioni. • Conoscere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici. • Riuscire a distinguere: punti cardinali, latitudine, longitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali utilizzando anche il reticolato geografico. • Orientarsi nelle realtà territoriali regionali attraverso l'utilizzo di vari programmi multimediali.

A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, la bussola, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le carte mentali. • Utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, applicati sia all'ambiente italiano che a quello europeo. • Individuare nella complessità territoriale europea, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei attraverso l'utilizzo di carte geografiche e carte mentali.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali utilizzando anche il reticolato geografico • Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali attraverso l'utilizzo di vari programmi multimediali.

S E C	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche, etc.). •

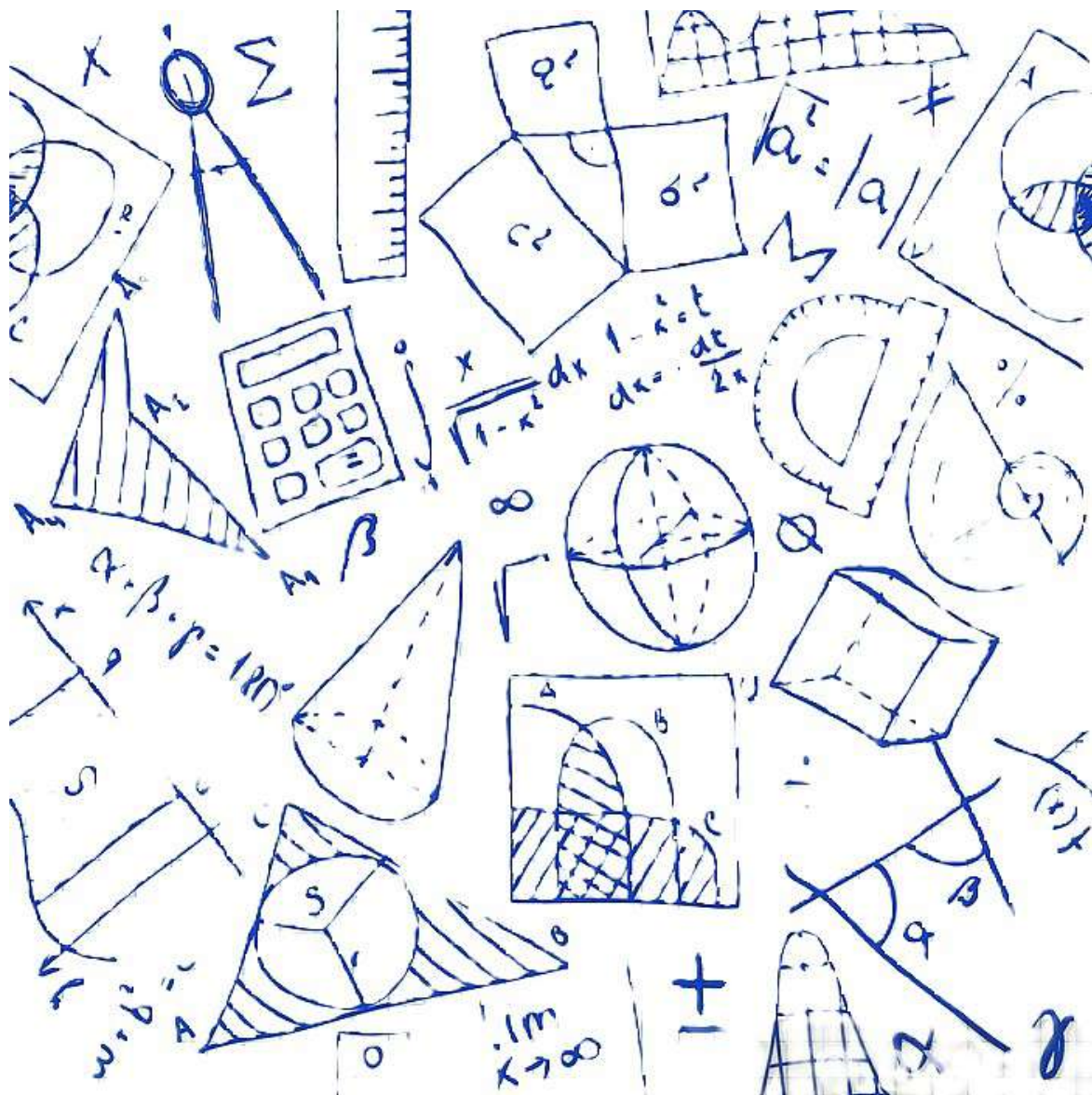
O N D A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e altre fonti. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, grafici e dati statistici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche, etc.), utilizzando strumenti tradizionali e innovativi . •

S	PAESAGGIO		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di "regione geografica" a partire dal contesto italiano ed europeo. • Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.

E C O N D A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche. • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. • Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello globale.

S E C O N D A R	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: <ol style="list-style-type: none"> a. informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche b. aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici • L'economia europea. • L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo. • Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni e itinerari.

I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale. • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in relazione all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo. • Saper comprendere e riconoscere le istituzioni europee e la loro origine. • Comprendere il concetto di cittadinanza europea approfondendo la conoscenza di caratteristiche storico-geografiche comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee, attraverso l'utilizzo di carte geografiche e strumenti multimediali.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione delle diverse aree geografiche. - Consolidare il concetto di regione geografica in rapporto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.



I.C. Don C. Breschi

Massa Marittima (GR)

***CURRICOLO VERTICALE
D'ISTITUTO
DI
MATEMATICA***

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. 2. Utilizza semplici simboli per registrare. 3. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. 4. Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza. 3. Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 4. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza. 3. Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 4. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 5. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

SPAZIO E FIGURE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	1.Colloca nello spazio se stessi, oggetti e persone, usando i termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ... 2.Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali		1. L'alunno riconosce, denomina, classifica e rappresenta le forme del piano e dello spazio. 2. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 3. Riconosce e risolve problemi in contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza. 4. Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 5. Riconosce e risolve problemi in contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza. 6. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri		1. L'alunno riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 2. Riconosce e risolve problemi in diversi contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza. 3. Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	1.Pone in relazione oggetti, fenomeni, eventi direttamente esperibili 2.Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo		1. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava ed interpreta informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. 2. Nelle situazioni di incertezza si orienta		1. L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	

	3.Utilizza semplici rappresentazioni grafiche 4.Costruisce modelli di rappresentazione della realtà	con valutazioni di probabilità.	
--	--	---------------------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

INFANZIA	NUMERI	
	OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, rappresentare e confrontare quantità; • Conoscere e operare con le quantità entro il 10; • Associare le quantità al simbolo numerico; • Cogliere la conservazione della quantità. • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare analogie e differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni • Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alla quantità attraverso esperienze percettive, psicomotorie, ritmiche. • Conoscenza dei numeri fino a 10 • Raggruppamento secondo criteri diversi • Rappresentazione grafica delle quantità attraverso semplici simboli • Confronto di insiemi e utilizzo dei termini “ uguale “ , “di più” , “di meno” • Classificazione e seriazione • Corrispondenza • Associazione della quantità al simbolo numerico e viceversa • Associazione numero/colore

INFANZIA	SPAZIO E FIGURE	
	OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi concetti topologici di base attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di esplorazione e conoscenza del corpo in relazione

	l'esperienza motoria e l'azione diretta <ul style="list-style-type: none"> • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi • Costruire modelli plastici • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 	allo spazio; giochi motori <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di percorsi motori e mappe • Costruzione di modellini, oggetti plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) • Giochi e attività di scoperta delle forme che ci sono intorno a noi • Giochi e attività con le figure geometriche (riconoscere, trasformare,...) • Costruire semplici strumenti di rilevazione/scansione del tempo (cartellone delle routines,...) • Elaborazione di modalità per la misurazione di lunghezze, pesi, capacità
--	--	---

INFANZIA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
	OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare previsioni e ipotesi • Classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla dimensione • Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori • Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e allestimento del calendario mensile con la registrazione quotidiana delle presenze • Registrazione del tempo meteorologico con l'utilizzo di simboli precedentemente concordati • Costruzione e allestimento della ruota dei mesi • Costruzione e allestimento della ruota delle stagioni: annotazioni delle esperienze e utilizzo della freccia per indicare sequenzialità corrette • La scansione della mia giornata • Giochi di classificazione e seriazione con materiale di vari tipi: discriminazione di forme, colori, grandezze e spessori • Giochi e attività da realizzare all'interno e all'esterno della scuola attraverso i cinque sensi • Lettura di una storia e poi ricostruzione della stessa, con l'uso di immagini, in sequenza temporale

		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una storia con il finale inventato dai bambini • Esperienze di misurazione con l'utilizzo di materiali vari
--	--	---

INFANZIA	PROBLEM SOLVING E LINGUAGGIO SPECIFICO	
	OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Usare correttamente i concetti temporali (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani) 	

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	NUMERI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	CLASSE PRIMA	1. Contare in senso progressivo e regressivo entro il numero 20 2. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 20 3. Confrontare e ordinare numeri usando rappresentazioni sulla retta orientata 4. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione 5. Utilizzare strategie per risolvere piccoli problemi	1. Conoscenza, utilizzo, ed ordinamento dei numeri entro il 20. 2. Sviluppo delle abilità di calcolo orale e scritto. 3. Intuizione del valore posizionale delle cifre 4. Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri in base dieci (fino a venti) 5. Acquisizione del concetto di addizione e di sottrazione 6. Esecuzione di addizioni e sottrazioni con materiale e con rappresentazioni 7. Comprensione, rappresentazione, risoluzione di semplici problemi implicanti una addizione o una sottrazione.
	CLASSE SECONDA/TERZA	1. Contare oggetti in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre.. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche	Classe Seconda 1. Numerazione, confronto e ordinamento dei numeri fino alle centinaia e conoscenza del valore posizionale delle cifre. 2. Esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in

		<p>rappresentandoli sulla retta</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, sperimentando diversi algoritmi</p> <p>4. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli usuali algoritmi scritti</p> <p>5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>6. Conoscere il concetto di frazioni e i vari tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti)</p> <p>7. Conoscere le frazioni decimali</p> <p>8. Leggere, scrivere, numeri decimali, ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità</p> <p>9. Risolvere problemi aritmetici</p>	<p>colonna con e senza cambio.</p> <p>3. Memorizzazione delle tabelline.</p> <p>4. Intuizione del concetto di divisione.</p> <p>5. Traduzione di problemi e situazioni in rappresentazioni matematiche, risoluzione e interpretazione dei risultati..</p> <p>Classe Terza</p> <p>1. Numerazione, confronto e ordinamento dei numeri entro le unità di migliaia.</p> <p>2. Esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi</p> <p>3. Acquisizione del concetto di sottrazione come resto, parte mancante, differenza</p> <p>4. Riconoscimento e rappresentazione di divisioni eseguendo divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>5. Esecuzione di semplici calcoli mentali usufruendo di alcune proprietà delle operazioni</p> <p>6. Acquisizione del concetto di frazione</p> <p>7. Analisi e rappresentazione di problemi.</p> <p>8. Analisi del testo di un problema individuando : dati utili, superflui, mancanti e formulando la domanda in problemi aperti.</p> <p>9. Risoluzione e rappresentazione di problemi con una o più operazioni ed attribuzione di significato ai risultati ottenuti.</p>
	CLASSE QUARTA/QUINTA	<p>1. Rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e relativi sulla retta orientata</p> <p>2. Conoscere e individuare le proprietà dei numeri (multipli-divisori- primi...), il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre</p> <p>3. Eseguire calcoli orali utilizzando proprietà e strategie</p> <p>4. Eseguire operazioni scritte con numeri naturali e decimali</p> <p>5. Comprendere il significato dei vari tipi di frazioni, ed operare con esse</p> <p>6. Esplorare situazioni con le quattro operazioni tra numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali</p> <p>7. Risolvere problemi aritmetici</p>	<p>Classe quarta</p> <p>1. Conoscenza, confronto, ordinamento, scomposizione e rappresentazione entro le centinaia di migliaia</p> <p>2. Esecuzione delle quattro operazioni in riga e in colonna con la prova con più cambi.</p> <p>3. Esecuzione di divisioni in colonna con due cifre al divisore. Individuazione di multipli e divisori di un numero.</p> <p>4. Utilizzo delle proprietà delle 4 operazioni per effettuare calcoli.</p> <p>5. Risoluzione di situazioni problematiche usando le 4 operazioni, utilizzando diverse rappresentazioni.</p> <p>6. Riconoscimento in un problema delle informazioni necessarie, inutili, mancanti o nascoste.</p> <p>7. Costruzione di situazioni problematiche partendo dai dati o dal diagramma</p> <p>8. Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>9. Conoscenza di frazioni complementari, proprie, improprie,</p>

			<p>apparenti</p> <p>10. Calcolo della frazione di una quantità e di un numero.</p> <p>11. Comprensione della relazione fra frazione e numero decimale.</p> <p>12. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre decimali, scomposizioni, ordinamenti e confronti.</p> <p>13. Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri decimali con la prova.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>1. Intuizione del concetto di potenza, calcolo di semplici potenze.</p> <p>2. Lettura, scrittura, confronto, ordinamento e acquisizione del valore posizionale delle cifre del milione e oltre</p> <p>3. Intuizione del concetto di numero relativo</p> <p>4. Conoscenza ed utilizzo della numerazione romana</p> <p>5. Riconoscimento di multipli e divisori</p> <p>6. Riconoscimento di alcuni criteri di divisibilità di un numero</p> <p>7. Riconoscimento di numeri primi</p> <p>8. Calcolo della percentuale di un numero</p> <p>9. Strategie di calcolo veloce sia con numeri interi che decimali</p> <p>10. Conoscenza e utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni</p> <p>11. Esecuzione di operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali</p> <p>12. Effettuazione di calcoli di approssimazione</p> <p>13. Risoluzione di situazioni problematiche usando diverse strategie.</p> <p>14. Calcolo ed utilizzo di semplici espressioni conoscendo le principali regole di precedenza fra operatori</p>
--	--	--	---

P R	SPAZIO E FIGURE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	CLASSE PRIMA	<p>1. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, conoscendo relazioni topologiche</p> <p>2. Eseguire percorsi e descriverli verbalmente</p>	<p>Elaborazione di percorsi motori</p> <p>Esperienze motorie per il consolidamento di concetti topologici</p> <p>Oggetti nello spazio</p>

I M A R I A		3. Riconoscere semplici figure geometriche del piano	
	CLASSE SECONDA/TERZA	1. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi, utilizzando termini adeguati 2. Eseguire percorsi: descriverli verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche 3. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche del piano e dello spazio 4. Disegnare sagome di oggetti sul piano 5. Effettuare stime e misure utilizzando anche strumenti di misura convenzionali 6. Risolvere problemi di geometria	Utilizzo blocchi logici Disegno figure geometriche Misurazione con strumenti convenzionali Risoluzione di problemi Concetto di perimetro, perimetro rettificato Denominazione delle dimensioni (lunghezza 1-lunghezza 2) Introduzione concetto di area
	CLASSE QUARTA/QUINTA	1. Individuare elementi significativi che caratterizzano le figure geometriche principali 2. Scomporre e comporre figure geometriche riconoscendo relazioni utili a determinare perimetri ed aree 3. Effettuare misurazioni di lunghezza e di superficie, utilizzando unità di misura convenzionali 4. Risolvere problemi di geometria	Angoli, vertici, assi di simmetria Misurazione con strumenti convenzionali Risoluzione di problemi Concetto di perimetro rettificato Introduzione concetto di area Gli enti geometrici I poligoni. Formule dirette e inverse per calcolare perimetro e area. Il cerchio e i poligoni regolari: costruzione, definizione. Misura della circonferenza. Area del cerchio Perimetro e area dei poligoni regolari Reticolo cartesiano Isometrie Angoli, vertici, assi di simmetria

P	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI

R I M A R I A	CLASSE PRIMA	1. Classificare in base ad una proprietà data e viceversa 2. Analizzare una situazione problematica	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle caratteristiche di alcuni elementi • Classificazione secondo criteri dati • Relazioni e corrispondenza tra elementi di insiemi • Uso dei quantificatori • Uso del “ non” • Costruzione di semplici grafici e tabelle • Seriazione, confronto e ordinamento • Individuazione di situazioni problematiche • Ipotesi di soluzioni adeguate • Rappresentazione grafica
	CLASSE SECONDA/TERZA	1. Riconoscere le proprietà di una classificazione data 2. Individuare e rappresentare dati e problemi con diagrammi, schemi, tabelle 3. Osservare, individuare e confrontare grandezze misurabili; effettuare misure	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi: classificazioni, relazioni e combinazioni • Uso dei quantificatori logici • Analisi e individuazione dei dati di una situazione problematica • Lettura e rappresentazione di dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle • Sperimentazione pratica del concetto di misura • Semplici esperienze di misurazione nel contesto scolastico con misure non convenzionali • Giochi e attività con misure di valore e di tempo • Utilizzo di misure convenzionali
	CLASSE QUARTA/QUINTA	1. Riconoscere e descrivere regolarità in successioni numeriche 2. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili ... 3. Raccogliere, classificare, rappresentare dati (tabelle, diagrammi); osservare e descrivere un grafico 4. Effettuare ed esprimere misure di grandezza con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli 5. Scegliere grandezze e unità di misura per risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificazione di probabilità • Raccolta, registrazione e lettura dei dati attraverso grafici (Venn- Carroll – ad albero – istogrammi – aerogrammi.....) • Individuazione di media, moda e mediana • Utilizzo di misure convenzionali • Confronto e trasformazioni di misure convenzionali in esercitazioni e situazioni problematiche

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

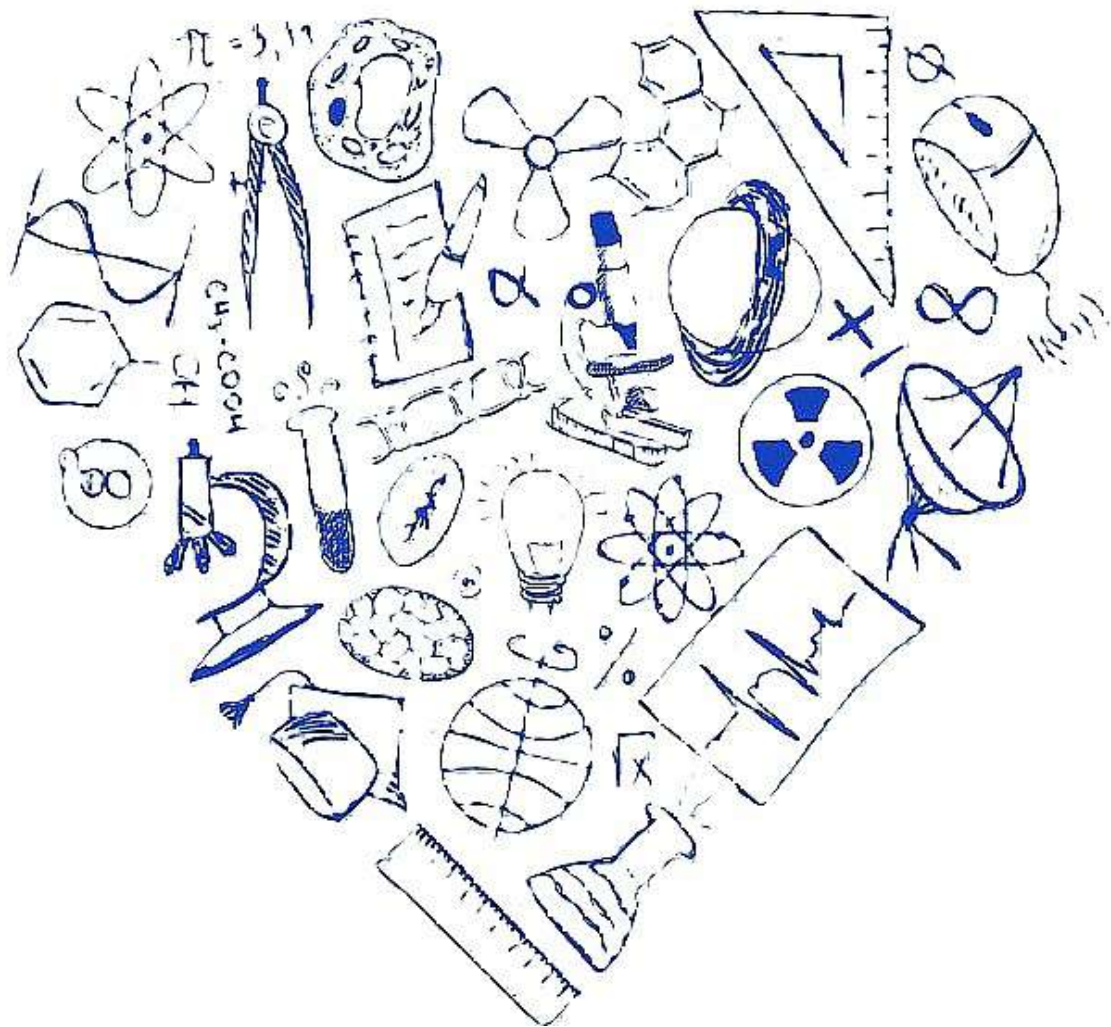
S E C O N D A R I A	NUMERI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	CLASSE PRIMA	1. All'interno delle quattro operazioni coi numeri naturali e decimali operare stime e arrotondamenti; saper prevedere l'ordine di grandezza e utilizzare le proprietà per il calcolo mentale 2. Individuare multipli e divisori di un numero, scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione 3. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà 4. Descrivere con una espressione numerica la sequenza risolutiva di un problema 5. Eseguire espressioni di calcolo 6. Conoscere i vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, equivalenti) 7. Saper utilizzare la frazione come operatore	1. Confronto di numeri naturali e decimali 2. Risoluzione delle quattro operazioni, a mente o in colonna, nell'ambito dei numeri naturali e decimali, sfruttando anche le opportune proprietà e riuscendo a controllare la plausibilità del risultato 3. Operazioni con le potenze applicando le proprietà 4. Risoluzione di espressioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; utilizzo di espressioni nella risoluzione di problemi 5. Utilizzo dei criteri di divisibilità 6. Scomposizione in fattori primi di un numero naturale 7. Calcolo di M.C.D. e m.c.m. e loro utilizzo in situazioni problematiche 8. Calcolo della frazione di un numero e viceversa 9. Trasformazione di una frazione in una equivalente; riduzione di una frazione ai minimi termini 10. Confronto e ordinamento di frazioni sulla retta orientata 11. Riduzione di frazioni a denominatore comune
	CLASSE SECONDA/TERZA	1. Eseguire le quattro operazioni negli insiemi dei numeri interi, razionali e reali attraverso l'algoritmo 2. Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e saper passare da un insieme numerico all'altro 3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale 4. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni anche per esprimere percentuali	Classe Seconda 1. Risoluzione delle quattro operazioni con le frazioni; calcolo di potenze di frazioni 2. Calcolo di radici quadrate 3. Conoscenza dei numeri irrazionali 4. Utilizzo delle proprietà delle radici quadrate nella risoluzione di espressioni 5. Calcolo di percentuali e loro utilizzo in contesti reali

		<p>5. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso e calcolarla mediante l'uso delle tavole</p> <p>6. Risolvere espressioni e problemi nell'ambito dei numeri razionali</p> <p>7. Usare le proprietà delle potenze anche con esponente negativo</p> <p>8. Risolvere espressioni numeriche nell'ambito dei numeri reali e espressioni letterali</p> <p>9. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado e saper spiegare in forma scritta il procedimento seguito</p>	<p>6. Calcolo di rapporti tra numeri sia sotto forma di frazione che di numero decimale; trasformazione di un rapporto in percentuale e viceversa</p> <p>7. Lettura di disegni in scala risalendo alla misura reale e viceversa</p> <p>8. Calcolo del termine incognito in una proporzione</p> <p>Classe Terza</p> <p>1. Conoscenza e confronto di numeri relativi e ordinamento sulla retta orientata</p> <p>2. Risoluzione delle quattro operazioni e delle potenze con i numeri relativi</p> <p>3. Conoscenza e utilizzo dei numeri reali</p> <p>4. Conoscenza di monomi e polinomi e riduzione di espressioni letterali</p> <p>5. Risoluzione di equazioni di I grado</p> <p>6. Risoluzione di problemi mediante equazioni</p>
--	--	---	---

S E C O N D A R I A	SPAZIO E FIGURE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	CLASSE PRIMA	<p>1. Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria piana e le principali caratteristiche dei poligoni ed in particolare dei triangoli</p> <p>2. Saper riprodurre e descrivere segmenti, angoli e figure piane</p> <p>3. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>4. Conoscere le principali caratteristiche delle isometrie e saperle applicare</p> <p>5. Riprodurre figure sul piano cartesiano</p>	
	CLASSE SECONDA/TERZA	<p>1. Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni, della circonferenza e del cerchio</p> <p>2. Riprodurre figure nel piano cartesiano</p> <p>3. Riconoscere figure simili e riprodurre in scala</p> <p>4. Conoscere i teoremi di Pitagora, di Euclide e le loro applicazioni</p>	

	<p>5. Risolvere problemi sull'area utilizzando le proprietà delle figure</p> <p>6. Conoscere definizioni e proprietà relative alle principali figure solide</p> <p>7. Saper rappresentare figure solide e il loro sviluppo piano</p> <p>8. Risolvere problemi sulla circonferenza e sull'area del cerchio</p> <p>9. Saper risolvere problemi su area e volume delle principali figure solide</p>	
--	--	--

S E C O N D A R I A	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA' / CONTENUTI
	CLASSE PRIMA	1. Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica	Costruzione delle competenze attraverso: compiti di realtà, esercizi multidisciplinari, problem-solving, attività formative e sommative su: <ul style="list-style-type: none"> Raccolta e tabulazione dei dati, costruzione e lettura di semplici rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi e piano cartesiano) Attività laboratoriali, costruzioni grafici con excel, mappe concettuali, sintesi e percorsi per l'inclusione.
	CLASSE SECONDA/TERZA	<p>1. Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda.</p> <p>2. Individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità in semplici situazioni aleatorie</p> <p>3. Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p> <p>4. Esprimere relazioni di proporzionalità</p> <p>5. Risolvere problemi utilizzando la proporzionalità</p> <p>6. Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano</p> <p>7. Operare con gli insiemi, conoscere il concetto di relazione in un insieme e rappresentarla</p> <p>8. Saper usare correttamente i connettivi logici e/o/non/se/allora e i quantificatori</p>	Costruzione delle competenze attraverso: compiti di realtà, esercizi multidisciplinari, problem-solving, attività formative e sommative su: <ul style="list-style-type: none"> Statistica descrittiva: raccolta e tabulazione dei dati, calcolo della moda, media aritmetica e mediana, costruzione e lettura di rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, piano cartesiano e areogrammi). Statistica induttiva: i metodi. Relazioni fra grandezze; proporzionalità diretta e inversa tra grandezze Attività laboratoriali, costruzioni grafici con excel, mappe concettuali, sintesi e percorsi per l'inclusione.



I.C. Don C. Breschi

Massa Marittima (GR)

CURRICOLO VERTICALE

***D'ISTITUTO DI
SCIENZE***

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Scienze

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<p>Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---	---

	CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante. 1b Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2a. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. 3a. Intuire alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette.
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. 2a. Intuire la periodicità di alcuni fenomeni(notte e giorno, stagioni,)

<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>1a. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare.</p> <p>2a. Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p>
---	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>1a Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo)</p> <p>2a. Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. 2b. Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti.</p>
	<p>3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>3a. Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento, al calore.</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>1a. Distinguere viventi da non viventi e riconoscere che piante e animali sono essere viventi.</p> <p>1b. Osservare e descrivere animali.</p> <p>1c. Rilevare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali. 1d. Individuare i momenti significativi della vita delle piante.</p> <p>1e. Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti.</p>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>1a. Distinguere fra le trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo. 1b. Individuare situazioni di disequilibrio ambientale e ipotizzare possibili rimedi.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>1. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>1a. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche esaminate.</p> <p>1b. Saper registrare con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati da soli o in gruppo.</p> <p>2a. Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore.</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>1a. Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni.</p> <p>2a. Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</p>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>1a. Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</p> <p>2a. Essere consapevoli che una sana alimentazione favorisce un corretto sviluppo del proprio corpo.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ATTIVITA'

Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti, elaborando semplici schemi e mappe che indichino strategie procedurali trasversali ai saperi. 2a. Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana 3a. Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali 4a. Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Utilizzare i termini più significativi del lessico specifico della disciplina. 1b. Formulare ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica 1c. Cogliere nella realtà circostante le relazioni di causa –effetto che sottendono i fenomeni
L'uomo e i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Comprendere il significato della ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. 2a. Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.

	CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
--	--

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>1a. Individuare comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. 2a. Comprendere la funzione e l'uso delle macchine semplici</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>1a. Eseguire semplici esperimenti inerenti le funzioni del corpo umano.</p> <p>2a. Osservare, identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. 2b. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>1a. Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano 1b. Conoscere la struttura cellulare e la sua funzione</p> <p>2a. Avere cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 2b. Conoscere i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti</p> <p>3a. Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento</p>

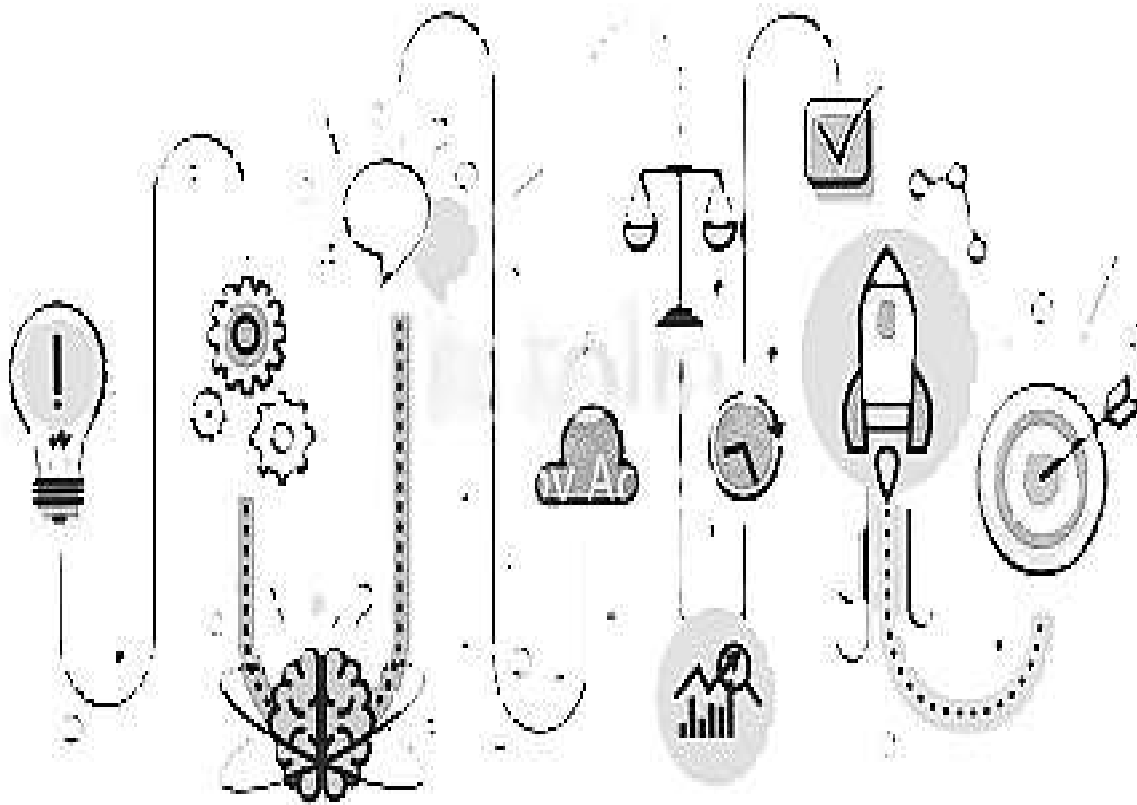
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E C O N D A R I A			
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.</p> <p>Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e il concetto di evoluzione. Osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</p> <p>Fisica e chimica Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura particellare. Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni fisici studiati nella vita quotidiana.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. Osservare i principali fenomeni meteorologici; osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge, neve e venti. Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra. Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>Biologia Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti e pluricellulari eucarioti; condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione. Conoscere le caratteristiche dei virus. Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita attraverso esperimenti,</p>

		ambientali e realizzare esperienze finalizzate a tali scopi.	osservazioni dirette e colture. Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione. Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali individuare le caratteristiche di un “ecosistema”. Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica.
CLASSE SECOND A	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (velocità, accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione; solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...) Biologia Conoscere e avere cura dei vari sistemi e apparati del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Fisica e chimica Formare miscugli eterogenei e separarne i componenti di cui sono costituiti. Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche; misurare il pH di alcune sostanze. Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc.). Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno nella chimica della vita. Effettuare esperienze sulla fisica del moto per rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo uniforme. Effettuare esperienze sulle forze per rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve). Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento). Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento per rilevare le variabili presenti e i tre principi della dinamica. Biologia A partire dalle nozioni già possedute sui viventi studiare il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita: conoscere e classificare i tipi di tessuti; analizzare funzioni, fisiologia e patologia degli apparati: tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore.	

	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica e campo magnetico, in varie situazioni di esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni causati dalle droghe e dall'alcool. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Fisica e chimica Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia. Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane. Condurre esperienze sulla fisica del suono, collegandole anche alla musica e al canto. Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite. Condurre esperienze sulla fisica della luce.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. Conoscere la composizione del sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie. Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni e alle maree. Conoscere le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente. Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.</p> <p>Biologia Conoscere funzioni, fisiologia, anatomia e principali patologie di sistema nervoso e organi di senso, endocrino, apparato riproduttivo. Approfondimenti su relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere. Studiare i principali concetti di biologia molecolare e di genetica; con eventuali approfondimenti sulle biotecnologie ed i loro principali utilizzi.</p>
--	-------------------------	---	--

I.C. Don C. Breschi Massa
Marittima (GR)



*CURRICOLO VERTICALE
D'ISTITUTO DI
TECNOLOGIA*



DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tecnologia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Il pensiero computazionale e le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TECNOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Vedere e osservare	<p>Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. – Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Prevedere e immaginare	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
--	---	--	--

<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A			
	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	ATTIVITA'
		<p>osservare e classificare materiali semplici (ad esempio la carta); realizzare un manufatto seguendo istruzioni date; osservare e classificare semplici oggetti (la penna a sfera)</p> <p>osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti; scrivere le fasi dell'esperienza in modo guidato; collaborare nella realizzazione di cartelloni.</p> <p>conoscere le principali componenti di un computer; accendere e spegnere il computer; usare programmi di grafica e giochi.</p> <p>Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; comprendere il significato elementare di energia</p>

	CLASSE SECONDA	<p>osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati; classificare i manufatti secondo le loro funzioni; conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista; riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni; utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni; leggere le etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)</p> <p>utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate; costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri; usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli; usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni; usare internet per reperire immagini.</p> <p>realizzare manufatti usando materiali di recupero; classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi .</p> <p>-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia .</p>
--	-------------------	---	---

	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati; classificare i manufatti secondo le loro funzioni; conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista; riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni; utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni; leggere le etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)</p> <p>utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate; costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri; usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli; usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni; usare internet per reperire immagini.</p> <p>realizzare manufatti usando materiali di recupero; classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; comprendere il significato elementare di energia .</p>
--	-------------------------	---	---

	<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi</p> <p>sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; --rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; utilizzare depliant per reperire informazioni utili su luoghi.</p> <p>rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</p> <p>conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet; assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi .</p> <p>-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; comprendere il significato elementare di energia .</p>
--	--------------------------	--	---

	CLASSE QUINTA	<p>osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi</p> <p>sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</p> <p>rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</p> <p>conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet; assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia .</p>
--	------------------	--	--

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprendere i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .	Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.
	CLASSE SECONDA	Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprendere i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .	Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.

	CLASSE TERZA	Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprendere i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .	Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.
	CLASSE QUARTA	Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprendere i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.
	CLASSE QUINTA	Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile. Comprendere i funzionamenti e le modalità di impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente, consapevole e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.

P R I M A R I A	STRUMENTI CONCETTUALI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere le principali componenti di un computer; accendere e spegnere il computer; usare programmi di grafica e giochi.	Scegliere i materiali di riciclo, secondo le loro principali caratteristiche, più idonei da utilizzare per ricreare nuovi oggetti, strumenti, giochi e/o decorazioni. Manipolazione dei materiali più comuni. Utilizzare giochi didattici multimediali.
	CLASSE SECONDA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere le principali componenti di un computer; accendere e spegnere il computer; usare programmi di grafica e giochi.	Scegliere i materiali di riciclo, secondo le loro principali caratteristiche, più idonei da utilizzare per ricreare nuovi oggetti, strumenti, giochi e/o decorazioni. Manipolazione dei materiali più comuni. Utilizzare giochi didattici multimediali.
	CLASSE TERZA	Utilizzare correttamente una macchina fotografica . Conoscere le principali parti del computer (mouse, monitor, tastiera,...) Saper accendere il computer e avviare un semplice programma di utilità.	Utilizzo di una macchina fotografica, di strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet, tavolette grafiche. Utilizzo di internet e principali motori di ricerca.
	CLASSE QUARTA	Utilizzare correttamente una macchina fotografica . Conoscenza delle principali parti del computer (mouse, monitor, tastiera,...) Saper accendere il computer e avviare un semplice programma di utilità.	Utilizzo di una macchina fotografica, di strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet, tavolette grafiche. Utilizzo di internet e principali motori di ricerca.
	CLASSE QUINTA	Utilizzare correttamente una macchina fotografica . Saper utilizzare il computer e semplici programmi di utilità. Conoscere e saper utilizzare i principali motori di ricerca. Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti di comunicazione, quali posta elettronica e messaggistica in genere.	Utilizzo di una macchina fotografica, di strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet, tavolette grafiche. Utilizzo di internet e principali motori di ricerca.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
--	----------------------------

P R I M A R I A		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	Osservare e descrivere strutture e funzioni di oggetti sperimentando prime forme di classificazione. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.	Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando la terminologia specifica della disciplina.
	CLASSE SECONDA	Osservare e descrivere strutture e funzioni di oggetti sperimentando prime forme di classificazione. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.	Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando la terminologia specifica della disciplina.
	CLASSE TERZA	Osservare e descrivere strutture e funzioni di oggetti sperimentando prime forme di classificazione. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.	Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando la terminologia specifica della disciplina.
	CLASSE QUARTA	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali e non. Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.	Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando la terminologia specifica della disciplina.
	CLASSE QUINTA	Osservare e descrivere gli oggetti (del mondo naturale e artificiale) e utilizzare gli strumenti classificandoli in base alle loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali e non. Conoscere le funzioni degli strumenti multimediali e utilizzarli in rapporto ai bisogni comunicativi e di apprendimento.	Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando la terminologia specifica della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E C			
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<i>Nucleo tematico: Disegno tecnico</i> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	Rappresentare graficamente figure geometriche

O N D A R I A	<p>rappresentazione di semplici figure piane.</p> <p>Impiegare strumenti tecnici in modo corretto.</p> <p>Leggere semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative.</p> <p>Nucleo tematico: Le risorse della Terra Saper riconoscere e classificare le risorse della terra Conoscere le cause dell'inquinamento Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> <p>Nucleo tematico: I materiali Conoscere le proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali e classificarli.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali</p>	<p>piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi grafici - Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche - Individuazione della struttura portante interna - Ricerca delle proprietà di composizione modulare <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali;</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche. Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del
---------------------------------	---	---

		<p>Nucleo tematico: Informatica e programmazione Conoscere i sistemi informatici, devices e applicazioni Conoscere le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .</p> <p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</p>	<p>suolo, all'effetto serra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse - Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) - Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche - Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete</p> <p>Scegliere i materiali di riciclo, secondo le loro principali caratteristiche, più idonei da utilizzare per ricreare nuovi oggetti, strumenti, giochi e/o decorazioni. Manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Utilizzare macchina fotografica, strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet e cellulare, smart tv. Utilizzare periferiche d'uso comune (stampante, scanner, memorie esterne...).</p> <p>Utilizzo di applicazioni di videoscrittura Utilizzo di internet e principali motori di ricerca. Utilizzare giochi didattici multimediali. Svolgimento di attività di coding unplugged.</p>
--	--	--	---

	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Nucleo tematico: disegno tecnico Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e di solidi geometrici.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Conoscere gli strumenti per eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e le regole per la relativa restituzione grafica.</p> <p>Nucleo tematico: I materiali Conoscere le proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali e classificarli.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riduzione e ingrandimento dei disegni - Rappresentazione di strutture modulari deformanti - Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche solide fondamentali in proiezione ortogonale - Realizzazione dello sviluppo delle figure solide sul piano <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Restituire graficamente ciò che viene desunto dai rilievi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei materiali più comuni;</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice</p>
--	---------------------------	--	--

	<p>Nucleo tematico: L'agricoltura, la produzione alimentare e l'alimentazione Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante e i problemi legati all'agricoltura e all'allevamento Conoscere la tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, degli ortaggi, della frutta, della carne e del pesce. Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e comprendere l'importanza del legame tra mangiar sano e benessere</p> <p>Nucleo tematico: Abitazione, città e territorio Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture, le diverse fasi di costruzione di una casa, le diverse tipologie abitative e comprendere il funzionamento degli impianti. Conoscere la bioedilizia e il concetto di risparmio energetico legato agli edifici Conoscere e classificare i servizi, le strutture e le infrastrutture in una città. Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio e comprendere la loro gestione Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</p> <p>Nucleo tematico: Informatica e programmazione Conoscere i sistemi informatici, devices e applicazioni Conoscere le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei</p>	<p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali. Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</p> <p>Scegliere i materiali di riciclo, secondo le loro principali caratteristiche, più idonei da utilizzare per ricreare nuovi oggetti, strumenti, giochi e/o decorazioni. Manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico...)</p> <p>Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p>
--	--	---

	<p>programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente e creativo delle risorse. Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .</p> <p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare e realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione...)</p> <p>Realizzare elaborati grafici, plastici o ipertesti inerenti gli spazi abitativi, l'ambiente scolastico e il territorio</p> <p>Utilizzare una macchina fotografica, strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet. Utilizzare internet e principali motori di ricerca.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici/ informatici/ di comunicazione e svolgere attività di laboratorio incentrando l'apprendimento sull'esperienza</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, - riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Svolgimento di attività di coding e programmazione Utilizzare applicazioni per la realizzazione di presentazioni multimediali</p> <p>Utilizzare applicazioni per la realizzazione di disegno tecnico</p>
--	--	---

			digitale
	CLASSE TERZA	<p>Nucleo tematico: disegno tecnico Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e di solidi geometrici.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici più complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Conoscere gli strumenti per eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e le regole per la relativa restituzione grafica. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Nucleo tematico: l'energia e l'elettricità Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia; individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet; assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.</p> <p>Conoscere i termini del problema energetico. Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia. Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche. Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare e il funzionamento delle centrali nucleari.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera) Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria (isometrica e cavaliere), e della prospettiva (centrale e accidentale) Realizzare modelli in cartoncino Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: individuare le figure fondamentali negli oggetti Effettuare esercizi di rappresentazione grafica e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura Utilizzare software specifici per il disegno Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Apprendimento incentrato sull'esperienza, utilizzo di strumenti tecnologici/in formatici/ di comunicazione e sulle attività di laboratorio.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; comprendere il significato di energia .</p>

	<p>Conoscere i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, rifiuti).</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica. macchine elettriche. Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico. Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</p> <p>Nucleo tematico: Informatica e programmazione Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Sviluppare consapevolezza nell'uso intelligente e creativo</p>	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...)</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, classificando le risorse energetiche e utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Riflettere sui problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili. Analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari e i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. Analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico. Analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Riflettere su come utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. Leggere e interpretare le etichette energetiche. Disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p>
--	--	--

	<p>delle risorse.</p> <p>Acquisire competenze digitali e promuovere competenze trasversali: logiche, comunicative e di rappresentazione grafica .</p> <p>Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</p>	<p>Analizzare procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Analizzare le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare: macchina fotografica, strumenti informatici e di comunicazione, quali computer, tablet; internet e principali motori di ricerca per ottenere dati, fare ricerche, comunicare (web e posta elettronica);.</p> <p>Utilizzare: applicazioni tecnologiche quotidiane (per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo) e comprendere le relative modalità di funzionamento; i dispositivi informatici di input e output; applicazioni per il disegno digitale</p> <p>Utilizzare procedure di programmazione</p>
--	--	---

Massa Marittima (GR)



DI

ARTE ED IMMAGINE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita. 3. L'alunno trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 5. L'alunno introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<p>1. L'alunno guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. L'alunno riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. L'alunno Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPRENDE-RE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. L'alunno familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. L'alunno riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi differenti dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	CLASSE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
	PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 2. Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio. 3. Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. 4. Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. 5. Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento delle attività svolte in altre discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno ed uso dei colori. • Conoscenza e sperimentazione dei colori primari e secondari. • Creazione di oggetti con materiali semplici. • Rappresentazione di figure umane con l'utilizzo di uno schema corporeo. • Realizzazione di elaborati per rappresentare la realtà percepita manifestando le proprie emozioni e sensazioni.
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo consapevole forme, linee e colori e tecniche grafiche diverse. 2. Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di vari materiali. 3. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 4. Rappresentare e comunicare la realtà percepita 5. Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione attraverso il disegno di tecniche grafiche e pittoriche diverse (colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage...). • Conoscenza e sperimentazione dei colori terziari (complementari, caldi e freddi). • Realizzazione del cerchio cromatico. • Esplorazione di varie tecniche di manipolazione (pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla ecc...). • Realizzazione di elaborati per rappresentare la realtà percepita manifestando le proprie emozioni e sensazioni.

	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio grafico. 2. Sperimentare strumenti, tecniche in modo sempre più consapevole e manipolare materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 3. Trasformare e personalizzare immagini. 4. Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. 5. Realizzare messaggi iconici per scopi ed usi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni ed elaborati utilizzando il chiaroscuro. • Realizzazione di disegni con colori acromatici e le loro tonalità (bianco e nero). • Realizzazione di elaborati per rappresentare la realtà percepita manifestando le proprie emozioni e sensazioni. • Esplorazione di varie tecniche di manipolazione (pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla ecc...).
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, usando tecniche diverse. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di elaborati a e di immagini attraverso l'uso di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, frottage. • Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive (sfumature e texture)
	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo attraverso il linguaggio grafico. 2. Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche con finalità espressive. 3. Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 4. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di elaborati attraverso l'uso di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, frottage • Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive anche attraverso software dedicati. • Trasformazione delle forme e composizione per comunicare. • Rappresentazione della figura umana e della realtà percepita, usando tecniche e strumenti diversi.

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

P R I M A R I A		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. 2. Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. 3. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di forme, immagini e colori. • Osservazione e conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori. • Distinzione e denominazione dei colori primari e secondari. • Distinzione e denominazione di materiali plastici diversi (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta, cartoncino ecc..)
	CLASSE SECONDA	1. Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio). 2. Osservare immagini e oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. 3. Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. 4. Interpretare i significati dei messaggi visivi (in relazione alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale).	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di punti, linee, colori e forme, volume e spazio nelle diverse immagini e nella realtà circostante. • Osservazione delle scale cromatiche. • Lettura di immagini.
	CLASSE TERZA	1. Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici). 2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 3. Confrontare opere d'arte ed immagini osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo. 4. Guardare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, e dalle espressioni facciali dei personaggi, dalle luci e dai colori.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di fotografie, immagini, disegno, video per individuare gli elementi distintivi. • Combinazione di linee, punti, colori e forme. • Lettura di immagini e opere d'arte. • Conoscenza della scala cromatica. • Individuazione della linea di terra e cielo in un'immagine.
		1. Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del linguaggio nelle immagini pubblicitarie.

	CLASSE QUARTA	<p>2. Rispettare la topologia e le proporzioni di un modello dato.</p> <p>3. Guardare ed osservare consapevolmente un'immagine descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di diverse inquadrature e della luce per produrre effetti visivi. • Lettura del fumetto e individuazione dei tratti distintivi. • Conoscenza dei concetti topologici e delle proporzioni.
	CLASSE QUINTA	<p>1. Osservare, descrivere e confrontare in maniera globale diversi tipi di immagine.</p> <p>2. Leggere e comprendere fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive.</p> <p>3. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo e emotivo.</p> <p>4. Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini statiche e in movimento e di fumetti. • Sperimentazione delle relazioni spaziali (prospettiva e profondità). • Lettura del fumetto e individuazione dei tratti distintivi. • Conoscenza dei concetti topologici e delle proporzioni.

P R I M A R I A	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	1. Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di un'opera d'arte.
	CLASSE SECONDA	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: soggetto, forma e colore.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di un'opera d'arte nei suoi particolari.
	CLASSE TERZA	<p>1. Riconoscere le principali Forme d'Arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>2. Riconoscere le figure geometriche in una composizione artistica.</p> <p>3. Interpretare immagini storiche (graffiti, pitture rupestri).</p> <p>4. Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche sulla base di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di opere pittoriche, scultoree e architettoniche. • Osservazione e descrizione di graffiti e pitture rupestri. • Osservazione dei colori nelle opere d'arte.

		osservazione di opere d'arte. 5. Comprendere il messaggio globale di un'opera d'arte.	
	CLASSE QUARTA	1. Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 2. Cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera d'arte. 3. Ricostruire e modificare creativamente disegni, immagini, materiali iconici, analizzati. 4. Riconoscere i beni artistici, culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di opere pittoriche, scultoree e architettoniche. • Osservazione e descrizione dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio. • Collocazione delle varie opere d'arte nei periodi storici di appartenenza.
	CLASSE QUINTA	1. Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 2. Classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio d'appartenenza e di culture diverse. 3. Cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera d'arte. 4. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio e di altre culture. • Collocazione delle varie opere d'arte nei periodi storici di appartenenza. • Individuazione dei caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. • Osservazione dei principali beni culturali e naturali e tutela e salvaguardia del patrimonio artistico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E C O	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare una metodologia per produrre composizioni creative ● Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche ● Utilizzo di video e piattaforme digitali

N D A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche studiate. ● Riprodurre elaborati ispirati allo studio dell'arte e della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di tecniche espressive e comunicative grafiche, pittoriche, plastiche. ● Utilizzo di video e piattaforme digitali
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare immagini con materiali diversi. ● Realizzare elaborati usando le regole i materiali e le tecniche studiate, ricercando soluzioni creative ● Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multi-mediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare metodologie artistiche ● Utilizzo di tecniche espressive e comunicative ● Utilizzo di video e piattaforme digitali
S E C O N D A R I A	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere più immagini e opere d'arte ● Riconoscere nelle immagini e nei messaggi visivi gli elementi fondamentali della grammatica visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Primo approccio alla lettura di opere d'arte e di immagini ● La grammatica visiva di base: il punto, la linea, la superficie, il colore; i primi elementi compositivi ● Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno, codice, simbolo, funzione
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere utilizzando più metodi. ● Conoscere tutti gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. ● Individuare e riconoscere significati comunicativi ed espressivi delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura critica dei linguaggi dell'arte.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere utilizzando più metodi. ● Conoscere la struttura del linguaggio visivo. ● Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi delle immagini. 	Analizzare in modo critico e personale immagini di varia tipologia e funzione: fotografie, immagini pubblicitarie, spot, brevi filmati.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al 	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia di lettura di un'opera d'arte

S E C O N D A R I A	PRIMA	<p>contesto storico e artistico e ai significati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche fondamentali dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana ● Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie analizzate.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale. ● Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse. ● Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica. ● Individuare le tipologie dei beni artistici culturali ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio delle caratteristiche fondamentali dell'arte dal Romanico al Settecento ● Lettura delle opere più rappresentative delle varie epoche ● Lettura di un Bene culturale e/o ambientale presente nel proprio territorio
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una metodologia di lettura iconografica e iconologica per leggere le opere d'arte e le immagini. ● Interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturali ● Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica. ● Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione dei Beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio della storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea ● Lettura delle opere più rappresentative delle varie correnti artistiche



*I.C. Don C.
Breschi Massa
Marittima (GR)*

**CURRICOLO
VERTICALE
D'ISTITUTO
DI
MUSICA**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ognuno di noi; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorio, cognitive e affettivo-sociali. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative.

Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni sviluppano, nel rapporto con l'opera d'arte, la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	PER I TRAGUARDI DELLE SPECIFICHE COMPETENZE SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI SONORE APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI, LE ESEGUE CON LA VOCE IL CORPO E GLI STRUMENTI. ESPLORA DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE, GLI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI. ASCOLTA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE.	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ESEGUENDO ED INTERPRETANDO BRANI MUSICALI DI GENERI E CULTURE DIFFERENTI. L'ALUNNO COMPRENDE E CONTESTUALIZZA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI. L'ALUNNO INTEGRA CON ALTRI SAPERI E ALTRE PRATICHE ARTISTICHE LE PROPRIE ESPERIENZE MUSICALI.

PRODUZIONE UTILIZZARE VOCI STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE SONORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	PER I TRAGUARDI DELLE SPECIFICHE COMPETENZE SI FARIFERIMENTO AL CURRICULO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	L'ALUNNO ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI, CURANDONE L'ESPRESSIVITA'. ASCOLTA E COGLIE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI BRANI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO- COSTRUITI.	L'ALUNNO LEGGE, ANALIZZA E RIPRODUCE BRANI MUSICALI SCRITTI COL SISTEMA DI NOTAZIONE CONVENZIONALE. L'ALUNNO UTILIZZA IN MODO CONSAPEVOLE SOFTWARE DI NOTAZIONE E SINTESI MUSICALE.
P R I M A R I A	PRODUZIONE-UTILIZZARE VOCI STRUMENTI E TECNOLOGIE SONORE		
	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
		1)UTILIZZARE LA VOCE IN MODO CONSAPEVOLE COLLEGANDOLA AL RITMO E LA GESTUALITA'. 2)UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE PICCOLI STRUMENTI MUSICALI PER PRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.	-COORDINARE E CONTROLLOARE LA MOTRICITA' IN BASE AD UN RITMO UNA MELODIA. -CONTROLLARE IL GESTO E IL MOVIMENTO PER ESEGUIRE SEMPLICI DANZE RISPETTANDO RITMO E MELODIA. -UTILIZZARE LE POSSIBILITA' SONORE DEL CORPO O DI PICCOLI STRUMENTI MUSICALI
	CLASSE SECONDA	1)ESPRIMERE GRAFICAMENTE LA POSIZIONE E IL VALORE DELLE NOTE. 2)COORDINARE LA PROPRIA VOCE CON QUELLA DEL GRUPPO SEGUENDO I GESTI DELL'INSEGNANTE E ACCOMPAGNANDOLI CON I MOVIMENTI DEL CORPO.	-CONTROLLARE IL PROPRIO TONO DELLA VOCE. -SINCRONIZZARE IL PROPRIO CANTO CON QUELLO DEGLI ALTRI. -USARE STRUMENTI PER PRODURRE EVENTI SONORI. -CONOSCERE IL RAPPORTO DI SEGNO E DI SIMBOLO E IL VALORE DELLE NOTE.
	CLASSE TERZA	1)RAPPRESENTARE CON SIMBOLI NON CONVENZIONALI GLI ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI. 2)ESEGUIRE BRAVI VOCALI E STRUMENTALI CURANDO L'INTONAZIONE E L'ESPRESSIVITA'.	-RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO E UTILIZZARLI NELLA PRATICA. -ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI. -UTILIZZARE LA VOCE E LE NUOVE TECNOLOGIE SONORE CON GRADUALITA', AMPLIANDO LE CAPACITA' DI INVENZIONE.

	CLASSE QUARTA	<p>1)ESGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI, CURANDO INTONAZIONE ESPRESSIVITA' E INTERPRETAZIONE.</p> <p>2)UTILIZZARE I GESTI E IL CORPO PER ESPLORARE E IMPROVVISARE SUONI E ARTICOLAZIONI RITMICHE, TIMBRICHE E VOCALI.</p>	<p>-UTILIZZARE LA PROPRIA VOCE, INTERPRETARE GLI EVENTI SONORI IN MODO CONSAPEVOLE, ATTRAVERSO IL CORPO,IL GESTO, LA VOCE E IL DISEGNO.</p> <p>-RIPRODURRE UNA MELODIA UTILIZZANDO SEGNI CONVENZIONALI E NON.</p> <p>-FARE MUSICA D'INSIEME.</p>
	CLASSE QUINTA	<p>1)UTILIZZARE I GESTI E IL CORPO, LA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI PER ESPLORARE E IMPROVVISARE SUONI E ARTICOLAZIONI RITMICHE E VOCALI.</p> <p>2)ESEGUIRE BRANI VOCALI-STRUMENTALI CURANDO INTONAZIONE ESPRESSIVITA' E INTERPRETAZIONE.</p>	<p>-UTILIZZARE VOCE, STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE IN MODO CREATIVO, AMPLIANDO LE PROPRIE CAPACITA' DI INVENZIONE E IMPROVVISAZIONE.</p> <p>-ESEGUIRE CANTI A PIU' VOCI.</p> <p>-ESEGUIRE SEMPLICI BRANI STRUMENTALI .</p>

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
	CLASSE	OBIETTIVI	ATTIVITA'
	PRIMA	<p>1)ASCOLTARE E DISCRIMINARE I SUONI E I RUMORI DELLA REALTA' AMBIENTALE DAL VIVO O REGISTRATI.</p> <p>2)ATTRIBUIRE SIGNIFICATI A SEGNALI SONORI E MUSICALI E A SEMPLICI SONORITA' QUOTIDIANE ED EVENTI NATURALI.</p>	<p>- PERCEPIRE UN RITMO.</p> <p>- CONOSCERE LA DIFFERENZA TRA SUONO E SILENZIO.</p> <p>- CONOSCERE E DISTINGUERE SUONI E RUMORI IN AMBIENTI DIVERSI.</p>
	CLASSE SECONDA	RICONOSCERE, DESCRIVERE, ANALIZZARE E MEMORIZZARE SUONI ED EVENTI IN BASE AI PARAMETRI DISTINTIVI DEL SUONO.	<p>-SAPERE ASCOLTARE CON CONSAPEVOLEZZA BRANI MUSICALI DIVERSI, DI DIVERSA PROVENIENZA SPAZIO-TEMPORALE.</p> <p>-SAPER ANALIZZARE E DISCRIMINARE I SUONI NATURALI DA QUELLI TECNOLOGICI.</p>
	CLASSE TERZA	<p>1)RICONOSCERE, DESCRIVERE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E MEMORIZZARE SUONI ED EVENTI IN BASE AI PARAMETRI DISTINTIVI DEL SUONO.</p> <p>2)RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI BASILARI DI BASI MUSICALI ATTRAVERSO SISTEMI SIMBOLICI E NON.</p>	<p>-UTILIZZARE SUONIN E MUSICA PER CREARE PAESAGGI SONORI</p> <p>-GIOCHI PER SCOPRIRE NEL LINGUAGGIO MUSICALE LE QUALITA' DEL SUONO(DURATA, INTENSITA', ALTEZZA E TIMBRO)</p> <p>-INDIVIDUARE I RITMI NELLE PAROLE</p>

	CLASSE QUARTA	1)RICONOSCERE ALCUNE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, MEDIANTE L'ASCOLTO DI BRANI DI EPOCHE E GENERI DIVERSI. 2)COGLIERE I VALORI ESPRESSIVI DELLE MUSICHE ASCOLTATE TRADUCENDOLI CON LA PAROLA, L'AZIONE MOTOTRIA E IL DISEGNO.	-RICONOSCERE LE NOTE E LA SCALA MUSICALE. -ASCOLTO E INTERPRETAZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO TIPO. -ESEGUIRE SEZIONI RITMICHE MEDIANTE L'USO DEL CORPO.
	CLASSE QUINTA	1)RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, ALL'INTERNO DI BRANI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA 2)VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE. 3)RICONOSCERE GLI USI, LE FUNZIONI E EI CONTESTI DELLA MUSICA E DEI SUONI NELLA REALTA' MULTIMEDIALE.	-RICONOSCERE LE NOTE E LA SCALA MUSICALE. -CONSERVARE LE MUSICHE (CD, FILE IN APPOSITE CARTELLE DEL COMPUTER) PER DARE INIZIO A UN ARCHIVIO MUSICALE. -SAPER ESPRIMERE APPREZZAMENTI ESTETICI SU BRANI MUSICALI. -UTILIZZARE NUOVE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E	PRODUZIONE-UTILIZZARE VOCI STRUMENTI E TECNOLOGIE SONORE		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'

C O N D A R I A	CLASSE PRIMA	<p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI.</p> <p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SEMPLICI SCHEMI RITMICO-MELODICI.</p> <p>ACCEDERE ALLE RISORSE MUSICALI PRESENTI IN RETE.</p>	<p>ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI PARTENDO DALL'ESEMPIO PRATICO FORNITO DALL'INSEGNANTE.</p> <p>ESECUZIONE DI SEMPLICI SCHEMI RITMICO-MELODICI.</p> <p>UTILIZZO DELLE PIU' NOTE PIATTAFORME DI CONTENUTI MULTIMEDIALI E DI STREAMING MUSICALE.</p>
	CLASSE SECONDA	<p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI.</p> <p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SCHEMI RITMICO-MELODICI DI MAGGIORE COMPLESSITA'.</p> <p>ACCEDERE ALLE RISORSE MUSICALI PRESENTI IN RETE E UTILIZZARE SOFTWARE SPECIFICI PER ELABORAZIONI SONORE E MUSICALI.</p>	<p>ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI DECODIFICANDO LO SPARTITO MUSICALE.</p> <p>ESECUZIONE DI SCHEMI RITMICO-MELODICI.</p> <p>UTILIZZO DELLE PIU' NOTE PIATTAFORME DI CONTENUTI MULTIMEDIALI E DI STREAMING MUSICALE.</p>
	CLASSE	<p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, ANCHE</p>	<p>ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI DECODIFICANDO LO SPARTITO MUSICALE.</p>

	TERZA	<p>AVVALENDOSI DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE.</p> <p>COMPORRE ED ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE SCHEMI RITMICO-MELODICI.</p> <p>ACCEDERE ALLE RISORSE MUSICALI PRESENTI IN RETE E UTILIZZARE SOFTWARE SPECIFICI PER ELABORAZIONI SONORE E MUSICALI.</p>	<p>ESECUZIONE DI SCHEMI DI MAGGIOR STRUTTURA RITMICO-MELODICA.</p> <p>UTILIZZO DELLE PIU' NOTE PIATTAFORME DI CONTENUTI MULTIMEDIALI E DI STREAMING MUSICALE.</p>
--	-------	--	---

S E C O N D A R I	ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<p>DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA.</p> <p>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITA' MUSICALE, AMPLIARNE L'ORIZZONTE VALORIZZANDO LE PROPRIE ESPERIENZE, IL PERCORSO SVOLTO E LE</p>	<p>REALIZZARE SEMPLICI ESECUZIONI MUSICALI CON STRUMENTI NON CONVENZIONALI E CON STRUMENTI MUSICALI.</p> <p>ASCOLTARE BRANI MUSICALI DEL REPERTORIO CLASSICO E MODERNO, INDIVIDUANDONE CON IL SUPPORTO</p>

A		OPPORTUNITA' OFFERTE DAL CONTESTO.	DELL'INSEGNANTE LE CARATTERISTICHE E GLI ASPETTI STRUTTURALI E STILISTICI
	CLASSE SECONDA	<p>DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA.</p> <p>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITA' MUSICALE, AMPLIARNE L'ORIZZONTE VALORIZZANDO LE PROPRIE ESPERIENZE, IL PERCORSO SVOLTO E LE OPPORTUNITA' OFFERTE DAL CONTESTO.</p>	<p>REALIZZARE ED INTERPRETARE IN MODO PERSONALE ESECUZIONI MUSICALI CON STRUMENTI NON CONVENZIONALI E CON STRUMENTI MUSICALI.</p> <p>CONFRONTARE GENERI MUSICALI DIVERSI E COGLIERNE CARATTERISTICHE.</p>
	CLASSE TERZA	<p>DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA.</p> <p>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITA' MUSICALE, AMPLIARNE L'ORIZZONTE VALORIZZANDO LE PROPRIE ESPERIENZE, IL PERCORSO SVOLTO E LE OPPORTUNITA' OFFERTE DAL CONTESTO.</p>	<p>REALIZZARE ED INTERPRETARE IN MODO PERSONALE ESECUZIONI MUSICALI CON STRUMENTI NON CONVENZIONALI E CON STRUMENTI MUSICALI.</p> <p>CONFRONTARE GENERI MUSICALI DIVERSI INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLA FORMA.</p>



I.C. Don C. Breschi

Massa Marittima (GR)

***CURRICOLO
VERTICALE D'ISTITUTO DI
SCIENZE MOTORIE***

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

C5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LOi SPAZIO E IL TEMPO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per i traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie. 2. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale del linguaggio corporeo motorio e sportivo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. 2. È capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole e di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Per I traguardi delle specifiche competenze si fa riferimento al Curricolo della Scuola dell'Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla garanzia di corretti stili di vita.

SCUOLA PRIMARIA

P R I M A R I A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO		
	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	ATTIVITA'
		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. ● Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. ●Cogliere aspetti topologici nello spazio in cui si agisce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi allo specchio ● Rappresentazione grafica dello schema corporeo ● corsa, salto, presa, lancio ● Giochi per acquisire la padronanza dello spazio ● Giochi di movimento per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione.
M A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. ● Scoprire la parte dominante del proprio corpo. ● Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo. ● Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi. ● Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione. ● Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. ● Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. ● Ordinare azioni motorie in una successione temporale. ● Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare. ● Scoprire il piacere di giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi con il corpo e le sue parti. Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare. ● Esercizi di imitazione di azioni. ● Esercizi e giochi motori: gioco del rubabandiera ● Giochi per la scoperta delle sensazioni- percezioni tattili e cinestetiche (stringere, accarezzare, pizzicare, fare il solletico, sollevare una mano, una guancia, una gamba, un piede). ● Esercizi di percezione e riproduzione di posizioni e gesti. ● Esercizi di equilibrio. ● Esercizi sulla respirazione ● Giochi di mira per colpire un bersaglio con oggetti piccoli o con la palla. ● Giochi motori a squadre con percorsi misti. ● Gioco dei quattro cantoni. ● Esercizi eseguiti in un circuito. ● Giochi motori a squadre.

	<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori ● Riconoscere la parte destra e sinistra sugli altri e sugli oggetti. ● Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti). ●Cogliere la relatività dell'orientamento. ● Migliorare il controllo del movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi ● Prendere coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale e del tronco. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce). ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare. ● Riconoscere e denominare le varie posture del corpo. ● Rappresentare graficamente le varie posture del corpo. ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ● Sperimentare la propria assenza di movimento (rilassamento). ● Rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). ● Adattare le strutture ritmiche ai movimenti del corpo ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori: <ul style="list-style-type: none"> ○ esercizi con la palla; ○ esercizi di deambulazione; ○ esercizi di coordinazione dinamica generale; ○ giochi con la palla. ● Esercizi e giochi motori: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'impronta colorata del corpo; ○ le impronte colorate delle mani e dei piedi; ○ esercizi a coppie; ○ gioco della mano destra o sinistra. ● Il corpo e la relazione spazio/tempo: <ul style="list-style-type: none"> ○ spostamenti e orientamenti nello spazio (palestra, classe); ○ percorsi con oggetti; ○ gioco dei cigni. ● L'orientamento: <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e sugli altri; ○ relazione tra gli orientamenti spaziali del proprio corpo con il mondo esterno.
--	-------------------------	--	---

	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare. ● Percepire la frequenza cardiaca ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: strisciare e rotolare. ● Prendere coscienza dei vari gradi di tono muscolare e rilassamento ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro: correre e camminare ● Utilizzare le capacità condizionali. ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre e saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – la battaglia navale; – prendi e colpisci. ● Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – la battaglia navale; – prendi e colpisci. ● Esercizi di rilassamento e esercizio del dondolo. Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – il burattino; – la pietra.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. ● Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi. ● Riconoscere e valutare traiettorie e distanze. ● Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi con schemi motori combinati tra loro. ● Gioco: l'ombra del mio compagno. ● Esercizi di movimento. ● Esercizi di combinazione motoria. ● Esercizi di movimento con oggetti e/o attrezzi. ● Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze. ● La sincronizzazione dei movimenti.

P R I M A R I A	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere semplici sequenze ritmiche ● utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di semplice sequenze ritmiche con il proprio corpo ● Giochi per esprimere le emozioni e i sentimenti, attraverso il movimento e la gestualità.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo. ● Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. ● Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo. ● Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie. ● Il gioco del teatro
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il corpo. ● Eseguire giochi mimici. ● Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il movimento. ● Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. ● Migliorare le abilità relative alla comunicazione gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I messaggi non verbali: <ul style="list-style-type: none"> – comunicare mediante smorfie, gesti e sguardi per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo. ● Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e la capacità di imitazione ● Giochi di imitazione e di espressione. ● Brevi coreografie e drammatizzazioni. ● La danza per migliorare il rapporto tra musica e movimento nella comunicazione gestuale.

	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione. • Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio. • Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del corpo per raccontare. • La comunicazione: questionario. • Le forme del linguaggio. • Realizzazione del teatro d'ombre con movimenti del corpo, singolarmente e in gruppo. • Esecuzione di una semplice coreografia di gruppo con l'uso di danze: <ul style="list-style-type: none"> – polka; – Loot is dood (danza olandese) - Le danze folcloristiche e popolari: - la tarantella.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso. • Usare il corpo e il viso per esprimere azioni e stati d'animo. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza. • Trovare e mantenere l'equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per creare un laboratorio "ideale" dedicato al linguaggio del corpo. • Giochi di espressività. • Hully-gully: sequenza di alcuni passi base. • Esercizi per sperimentare l'equilibrio.

P R I	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. • Memorizzare le azioni da svolgere nei giochi • Lavorare con i compagni rispettando le consegne • Sapersi relazionare con il gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di espressione corporea legata ai ruoli • Giochi di comunicazione non verbale • Giochi sociomotori • Giochi di cooperazione

M A R I A	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi. • Interagire e cooperare con gli altri nel gioco • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre. • Giochi tradizionali popolari. • Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi. • Gioco del <i>mini-volley</i>. • Giochi liberi.
-----------------------	-------------------	---	--

	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo- podalica • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per la valutazione della distanza. • Eseguire giochi presportivi. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per sperimentare e giocare con l'equilibrio. • Eseguire giochi con attrezzi in un contesto fantastico. • Organizzare e dirigere un piccolo gruppo o un gioco di squadra. • Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per il consolidamento percettivo visivo e l'affinamento della coordinazione occhio-mano, occhio-piede. • Giochi a squadre: <ul style="list-style-type: none"> ◦ la palla nel cerchio; ◦ gioco dei birilli; ◦ pronti op!à. • Gioco di squadra presportivo. • Giochi motori: <ul style="list-style-type: none"> ◦ le belle statue; ◦ uno, due, tre... stella! • Esercizi motori con l'uso di: <ul style="list-style-type: none"> – cerchi, nastri, clavette e funicelle. • Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole. • Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali.
--	-----------------	--	--

	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici • della pallavolo. • Conoscere applicare i principali elementi tecnici del pallatamburello • Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzione e suggerimenti. • • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco sportivo con la palla. • Gioco sportivo con tamburello e palla. • Gioco: <ul style="list-style-type: none"> – corsa con palline. • Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – la settimana; – i quattro cantoni; – moscacieca.
--	------------------	---	---

	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a vari giochi organizzati anche in forma di gara. • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare a giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità. • Rispettare regole in una competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • la patata bollente; mini-staffetta; la pila di scatole; il gioco della dama e degli scacchi. • Olimpiadi e paraolimpiadi: un'esperienza da provare. • Giochi: i dieci passaggi; il calcio-seduti. • Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo. • Giochi tradizionali e popolari. • Partecipazione a partite di pallavolo e palla tamburello.
--	------------------	--	--

P R I M A R I A	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
		OBIETTIVI	ATTIVITA'
	CLASSE PRIMA		
	CLASSE SECONDA		
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'attitudine all'ordine e del rispetto degli attrezzi e degli spazi: • – discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi. • Attività di rilassamento e di respirazione guidata. • Esperienze di benessere legate al libero gioco.

	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico. ● Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute. ● Assumere comportamenti salutistici. ● Assumere stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione e compilazione del decalogo: “Una sana e corretta ● alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo”. ● I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive. ● Valutazione della postura. ● Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare. ● Esperienze di benessere legate al libero gioco.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ● Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria. ● Conoscere le regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole per la prevenzione di infortuni. ● I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio- vascolare e respiratorio. ● Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Attività
Classe I	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare gli schemi motori di base Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Consolidare la lateralità Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire, ecc. riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi semplici in situazioni facili.
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare gli schemi motori di base Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Potenziare la lateralità Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre più complessi tra loro.
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre più complessi tra loro.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA		
	Obiettivi	Attività
Classe I	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire movimenti complessi seguendo tempi ritmici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
	Obiettivi	Attività
Classe I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi di movimento • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi di squadra semplificati assumendo i ruoli più semplici • accettare le correzioni nelle fasi di gioco • accettare di giocare con i compagni assegnategli
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli a seconda della situazione • accettare le correzioni nelle fasi di gioco • accettare di giocare con i compagni assegnategli
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli a seconda della situazione • accettare le correzioni nelle fasi di gioco • accettare di giocare con i compagni assegnategli

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
	Obiettivi	Attività
Classe I	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrzzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare sempre il materiale adeguato • rispettare le norme stabilite dal gruppo per la

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	sicurezza
	Classe II	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme di igiene • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione • Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare sempre il materiale adeguato • rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza • riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione adeguata
	Classe III	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare sempre il materiale adeguato • rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza • riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione adeguata



***I.C. Don C. Breschi
Massa Marittima (GR)***

**CURRICOLO VERTICALE
RELIGIONE CATTOLICA**

CURRICOLO PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettvi di apprendimento
L'alunno riflette su un Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante per scoprire che Dio è Creatore e Padre • Conosce Gesù di Nazareth e gli episodi significativi della sua infanzia (la famiglia di Gesù, l'ambiente di vita, Gesù al Tempio)
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	LA BIBBIA E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici (nascita e risurrezione di Gesù)
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica e il valore simbolico della croce • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il valore dell'amicizia con gli altri • Riconosce la gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. • Conosce alcuni luoghi sacri delle religioni più diffusi nel mondo per maturare forme di rispetto

CLASSE SECONDA

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettvi di apprendimento
L'alunno riflette su un Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e coglie nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza • Sa rispettare ogni creatura vivente come dono di Dio (San Francesco d'Assisi e la natura) maturando una sensibilità ecologica • Scopre che Gesù è circondato dall'affetto di tanti amici
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	LA BIBBIA E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio (Gesù insegna a pregare con il Padre Nostro). • Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri • Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre la carità alla base convivenza umana • Riconosce il valore preghiera nelle diverse espressioni religiose

CLASSE TERZA

Traguardi raggiungere	Nuclei	Obiettvi di apprendimento
L'alunno riflette su un Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Comprende che per i cristiani Gesù di Nazareth è Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura	LA BIBBIA E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: i racconti della creazione, le profezie messianiche che annunciano la nascita di Gesù, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici (nascita e risurrezione di Gesù) • Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici dell'Antico o del nuovo Testamento.
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica, conoscere il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con quella Cristiana
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime stupore nei confronti della vita e persone • Riflette dimensione spirituale dell'uomo partendo dai suoi bisogni • Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.

CLASSE QUARTA

Traguardi da raggiungere	Nuclei	Obiettvi di apprendimento
L'alunno riflette su un Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura	LA BIBBIA E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche • Legge e comprende alcune pagine bibliche evangeliche, individuandone il messaggio principale
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli • Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi narrati nella Bibbia • Riconosce il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'Incarnazione • Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni valori fondamentali per la vita degli esseri umani • Riconosce nella negli di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto vita e insegnamenti di vita

CLASSE QUINTA

Traguardi raggiungere	Nuclei	Obiettvi di apprendimento
L'alunno riflette su un Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo • Conosce persone e strutture della Chiesa Cattolica • Individua i contenuti principali del Credo cattolico. • Ricostruire principali tappe della storia del Cristianesimo • Sa confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	LA BIBBIA E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni per cogliere in essi i germi di bene presenti in ogni religione
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, nell'ambiente e nella pietà popolare
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e riconosce la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane

CURRICOLO VERTICALE

RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza	Nucleo	Obiettvi di apprendimento
L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso Conosce alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù	DIO E L'UOMO	Scopre che la dimensione religiosa è propria di ogni individuo, che da sempre si pone delle domande Riconosce i segni della presenza religiosa nelle culture Identifica gli elementi principali di alcune religioni politeiste Conosce alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio
L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia	LA BIBBIA E L'UOMO	Conosce i momenti fondamentali della storia del popolo ebreo. Comprende le categorie bibliche di Rivelazione, Alleanza, storia della salvezza Riconosce la Bibbia come documento storico – culturale. Conosce la Bibbia come libro sacro per Ebrei e Cristiani, individuandone la struttura e la composizione. Individua gli elementi principali per un approccio critico-conoscitivo del testo biblico Sa ricercare un testo biblico
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede	IL LINGUAGGIO	Scopre i segni religiosi presenti nell'ambiente in

	RELIGIOSO	cui si vive. Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina
L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Matura un atteggiamento di stupore e meraviglia verso la realtà circostante.

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza	Nucleo	Obiettvi di apprendimento
L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	DIO E L'UOMO	Conosce l'origine storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, e ne scopre i valori fondanti Conosce l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, rapportandola alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confronta gli elementi caratterizzanti la chiesa cristiana con altri luoghi di culto monoteistici Coglie le differenze e le similitudini nell'organizzazione della Chiesa ieri ed oggi Individua le caratteristiche di un Sacramento
L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia	LA BIBBIA E L'UOMO	Sa utilizzare il testo biblico ed iniziare a porsi in un atteggiamento di ricerca nei confronti delle nuove sfide poste dal mondo attuale
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina
L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti,	I VALORI ETICI	Scopre la necessità di relazionarsi con gli altri

per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	E RELIGIOSI	Evidenzia comportamenti positivi che favoriscono l'amicizia Apprezza il valore del dialogo
--	-------------	--

CLASSE TERZA

Traguardi di competenza	Nucleo	Obiettivi di apprendimento
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	DIO E L'UOMO	Conosce gli elementi salienti delle principali religioni mondiali Sviluppa un atteggiamento di rispetto e di dialogo con culture e religioni diverse Sa operare semplici collegamenti tra le varie religioni confrontandole tra loro
L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia	LA BIBBIA E L'UOMO	Confronta la lettura cristiana dell'origine del mondo con quella scientifica Si pone in atteggiamento di lettura critica delle nuove sfide poste oggi dalla scienza
L'alunno padroneggia il lessico specifico della disciplina	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana su cui riflette in vista di scelte progettuali e responsabili	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflette sulla propria idea di felicità Individua una gerarchia di valori su cui fondare un proprio progetto di vita Riconosce le caratteristiche di un valore cristiano Riconosce la specificità della risposta cristiana ai problemi attuali Si pone in atteggiamento di lettura critica delle nuove sfide poste oggi dalla scienza

SCHEMA SINOTTICO

	DIO E L'UOMO	
	PRIMARIA	SECONDARIA
	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>dalle Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa -Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione 	<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e sa rapportarla alla fede cattolica, che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni</p> <p>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

	LA BIBBIA E L'UOMO	
	PRIMARIA	SECONDARIA
	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
dalle Competenze chiave europee -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa -Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	<p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	<p>Adopera la Bibbia come documento storico – culturale, che nella fede è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p>

	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
	PRIMARIA	SECONDARIA
	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
dalle Competenze chiave europee -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa -Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Padroneggia il livello specifico della disciplina

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
	PRIMARIA	SECONDARIA
	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>dalle Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa -Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione 	<p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>